

WAW
ARCHITECTES



WAW ARCHITECTES WHENCE AND WHITHER*

* L'ORIGINE ET LA DESTINATION

Installée à Paris depuis 2015, l'agence WAW architectes fondée par Bérenger Marinot, Arnaud Coutine et Stanislas Cheuvreux est engagée dans des projets de construction neuve et de réhabilitation cultivant leur singularité. Résolument contextuelle, notre approche ouverte sur les champs connexes à l'architecture permet de nous impliquer dans une production variée allant de l'équipement à l'espace public en passant par le logement et ce, quelle que soit l'échelle de l'opération.

SOBRIETE ET GENEROSITE

WAW architectes cultive **une approche de bon sens** en intégrant dès les prémices du projet les éléments et les phénomènes naturels, l'orientation, l'ensoleillement, les vents dominants, la nature des sols, afin de dépasser le seul recours à des solutions techniques comme unique élément de réponse aux thématiques de sobriété environnementale. L'agence entend se centrer sur l'essentiel à savoir :

- Toucher **la nature holistique des réponses** à apporter pour renouer avec des architectures authentiques, sobres énergétiquement et généreuses dans leurs usages.

- **Faire sens avec le contexte** du projet en s'appuyant sur les éléments naturels et culturels du site pour proposer des idées spécifiques issues de la géographie, de la mémoire et de la symbolique des lieux.

- Utiliser les ressources disponibles en proposant de développer **une approche biosourcée et géosourcée** au cas par cas.

- Privilégier les besoins des usagers en questionnant les attendus d'une demande pour **accéder aux désirs** sous-jacents. L'agence crée des lieux généreux offrant à des programmes ordinaires des usages extraordinaires propices à une appropriation spontanée, à l'imprévu voire l'insolite.

- Révéler les potentiels en agissant par contraste et évocation pour glisser avec justesse ses projets dans les sites les accueillant.

- Promouvoir une approche décomplexée favorisant **le décroisement des champs créatifs** de la conception architecturale et ceux de la création artistique, en proposant des projets perméables à d'autres pratiques et en tissant des liens entre arts, installations et espaces publics.

CONFORT ET PERENNITE

WAW architectes défend une architecture simple et plastique œuvrant pour **la durabilité de ses constructions** ainsi qu'à la constitution et la transmission d'un patrimoine vertueux aux générations futures. C'est par une simplicité du dessin et de la mise en œuvre que l'agence garantit une appropriation, une maintenance et une gestion aisée contribuant à la pérennité des opérations que nous portons. Cette démarche se fonde également sur la mise en œuvre de matériaux robustes et durables acceptant l'intensité d'usage et la patine du temps comme facteur d'embellissement.

Au même titre que nos commanditaires, WAW architectes aspire à promouvoir **une architecture d'usages**, s'inscrivant dans le temps long, œuvrant pour sa pérennité, en favorisant le confort sous toutes ses formes comme résultante naturelle des attentions portées aux usages. A ce titre, l'agence reste extrêmement attentive à concilier la singularité de son approche aux besoins des maîtrises d'ouvrages par **une écoute et une compréhension** profonde des souhaits exprimés.

WAW architectes s'attache à (ré) introduire la valeur affective, essentielle à ses yeux, car **les architectures durables sont avant tout celles qui sont aimées.**

ATRIODE

BUREAUX ET LOGEMENTS

GENTILLY (94)

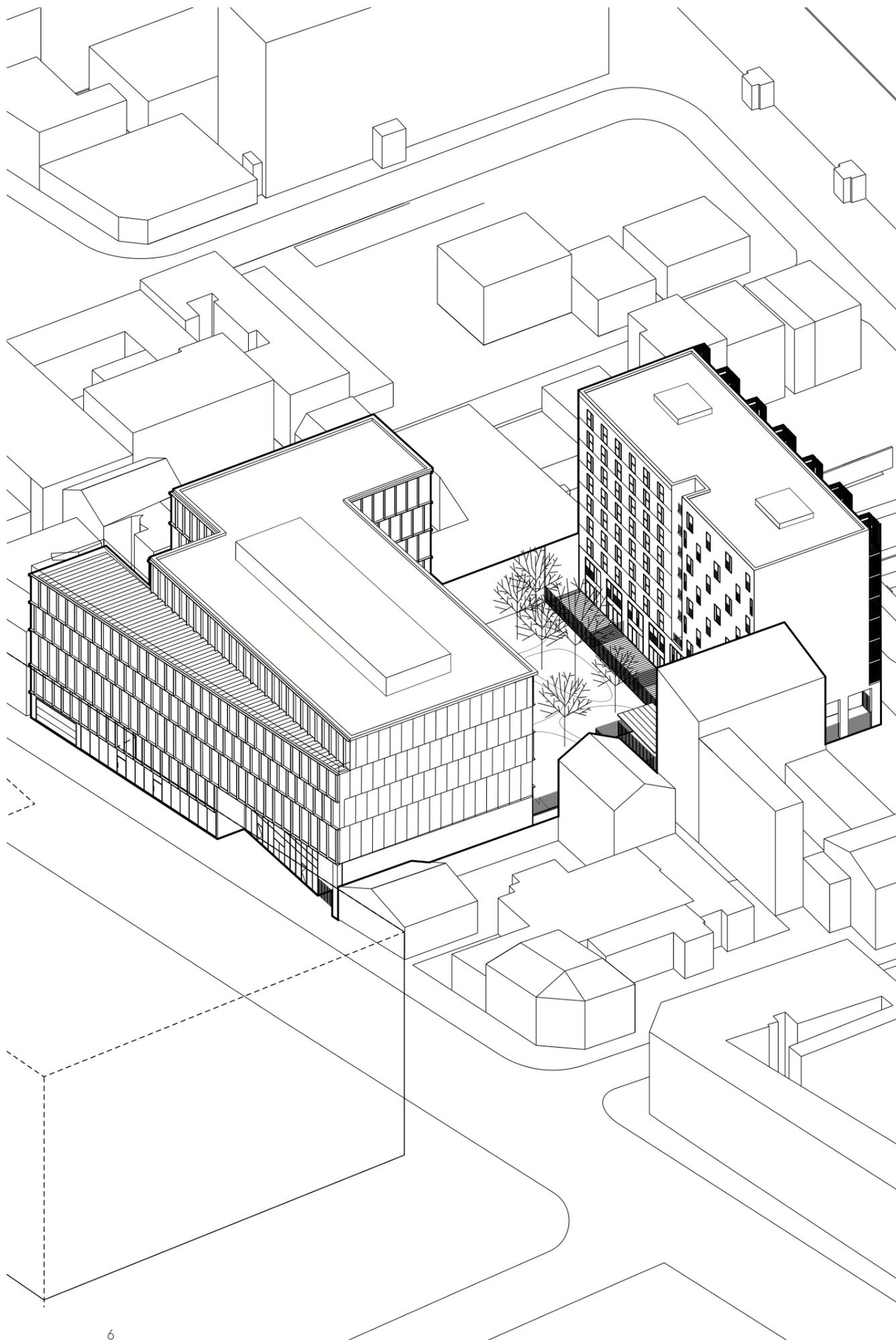
LABELS

NF Habitat
HQE™ / Cerqual
« habitat & logement »
/ Effinergie +

MOA GROUPE LAMOTTE **MISSION**
COMPLÈTE **LIVRAISON** 2020

SUPERFICIE 6590 M² SDP BUREAUX+
47 LOGEMENTS : 1538 M² SDP
(ACCESSION) - 1900 M² SDP (SOCIAL)

COÛT 22 000 000 €HT **ÉQUIPE** BETEM
(BET TCE) MAZET&ASSOCIÉS
(ÉCONOMISTE)

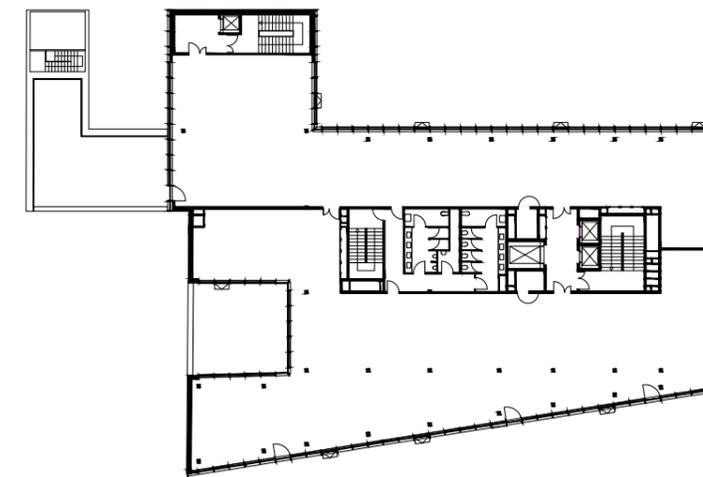


Ce programme de 9970m² SDP, regroupe activité et habitation dans une opération urbaine mixte, située à la fois au cœur d'un tissu urbain hétérogène et face au périphérique.

Le projet donne à lire la perception d'un bâtiment composé de deux volumes :

Au Nord du terrain, sur l'avenue Paul Vaillant Couturier l'immeuble en R+5 dont le dernier niveau est en retrait offre un gabarit à la mesure d'un contexte urbain où les grandes échelles se côtoient. Un front bâti est constitué sur le boulevard, face au périphérique, jouant sur de subtils décalages de baies d'un niveau à l'autre, ainsi que sur la nature du verre alternant transparence et translucidité, revisitant ainsi la traditionnelle façade de bâtiment tertiaire. Cette écriture est enrichie par divers événements architecturaux comme le retrait en attique, l'auvent en double hauteur du hall d'entrée.

A l'Est, sur la rue Dedouvre le bâtiment, à l'alignement sur les deux premiers niveaux offre une façade minérale en lien avec le contexte. Les niveaux sont ensuite en retrait sur ces niveaux supérieurs s'inscrivant dans le gabarit urbain environnant et développent le même registre de façade que sur l'Avenue Paul-Vaillant Couturier.

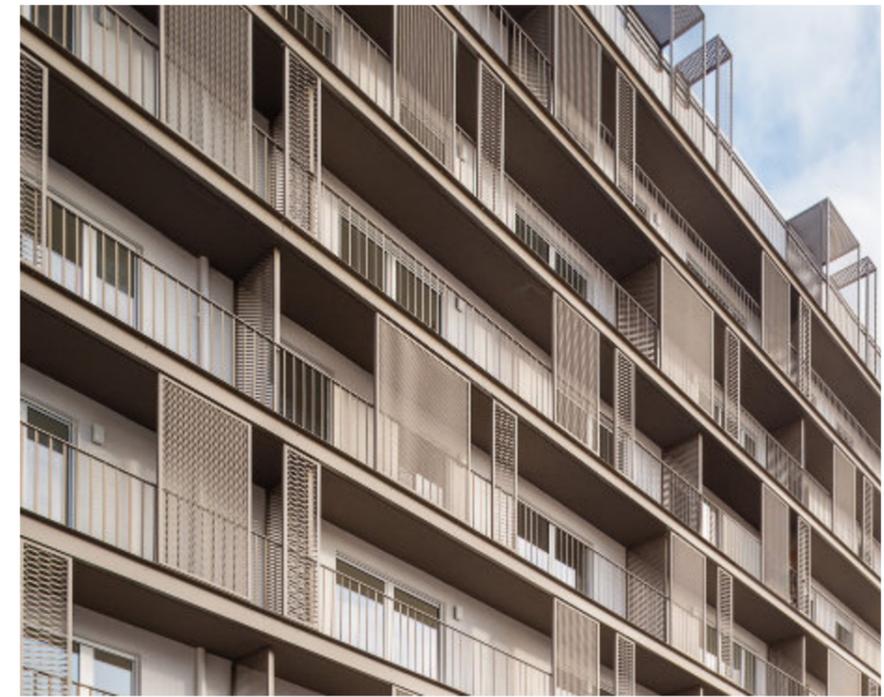


Plan 1/500°





Le bâtiment de logements et d'activité en rez-de-chaussée propose une volumétrie donnant à lire sur sa façade Sud un unique corps de bâtiment en R+8. Il se confronte aux barres en R+12 qui constituent la cité du Chaperon Vert et ouvre sur une perspective entièrement dégagée. Sur sa façade Nord, la lecture des volumes est plus riche de registres et nuancée dans le but d'atténuer son échelle en cœur d'îlot. Différentes logiques de percements, matérialités différentes contribuent la richesse de cette façade en cœur d'îlot. Ces différents traitements de façade se veulent complémentaires et permettent différents degrés de lecture tout en conférant une seule identité à l'ensemble. Le bâtiment, divisé en deux programmes, l'un social, l'autre en accession, dessine des logements dont les espaces de nuit donnent sur le cœur d'îlot et dont les séjours s'ouvrant au Sud trouvent une continuité extérieure grâce à des balcons filants.



LES PASSAGES DU JARDIN

59 LOGEMENTS
EN ACCESSION

CLICHY-LA-GARENNE (92)

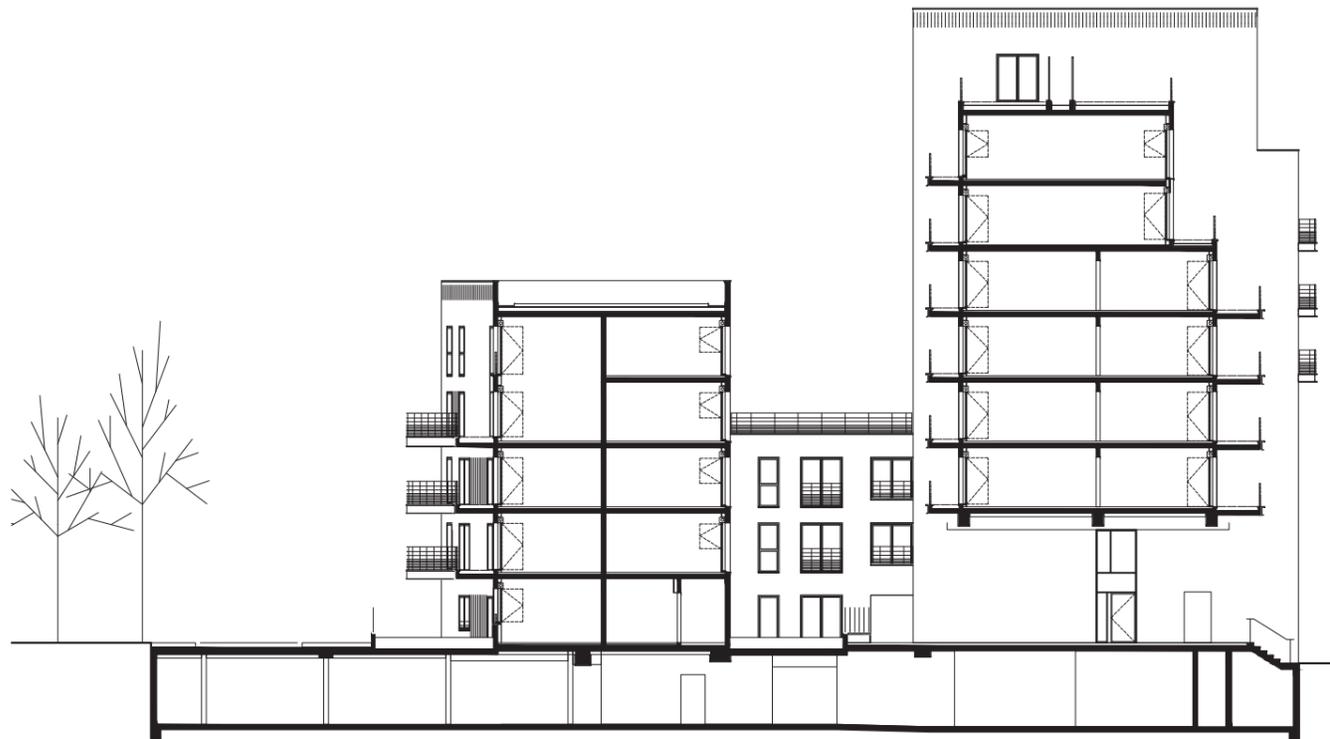
LABELS
NF Habitat
HQE™ / Cerqual
« habitat & logement »
/ Effinergie +

MOA NEXITY / FRANCE LOGIS
MISSION COMPLÈTE **LIVRAISON**
2022 **SUPERFICIE** 4232 M² SDP **COÛT**
8 050 000 €HT **ÉQUIPE** STRUCTURE
(STRUCTURE), AXOE (FLUIDE), QIOS
(ACOUSTIQUE, HQE)

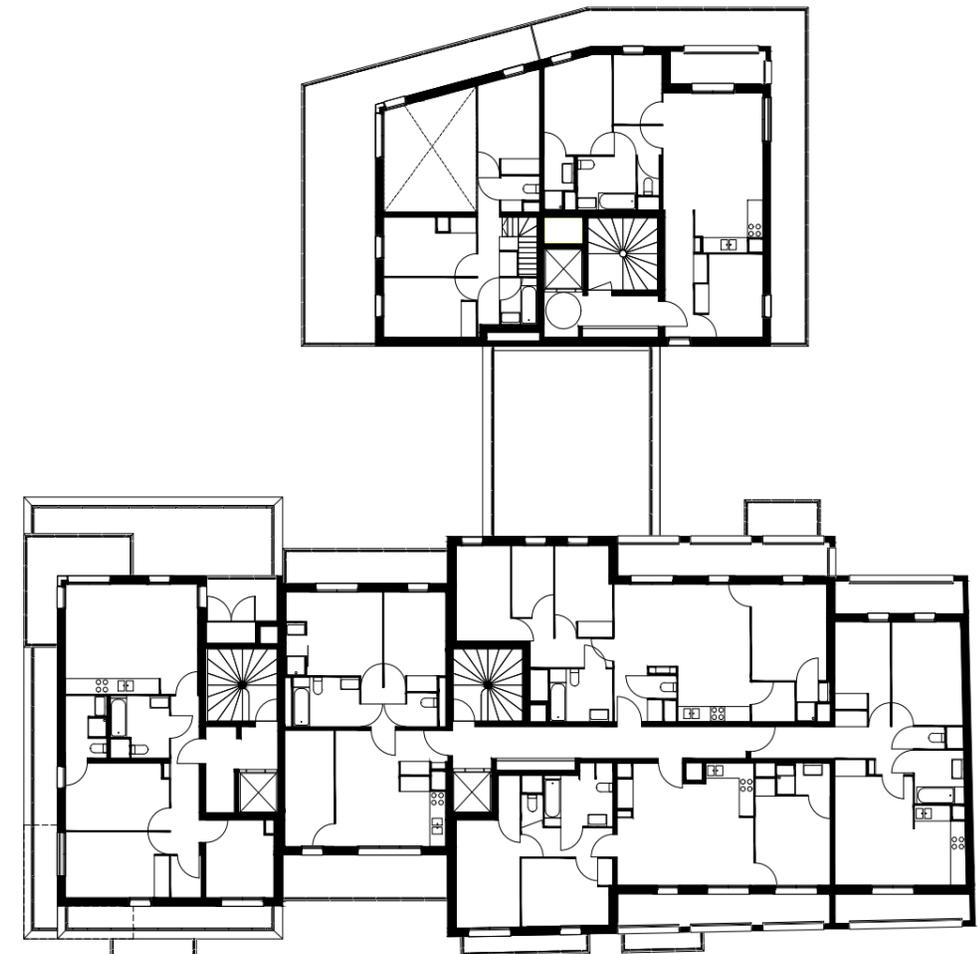
Le projet s'insère dans une opération urbaine d'ensemble qui vise le réaménagement complet de l'îlot Bateliers-Péri, avec la construction de quatre immeubles d'habitation organisés autour d'un cœur d'îlot végétalisé et perméable à la circulation grâce à la création d'une voie privée Est-Ouest ouverte à la circulation piétonne.

L'aménagement du terrain est régi par quatre idées directrices:

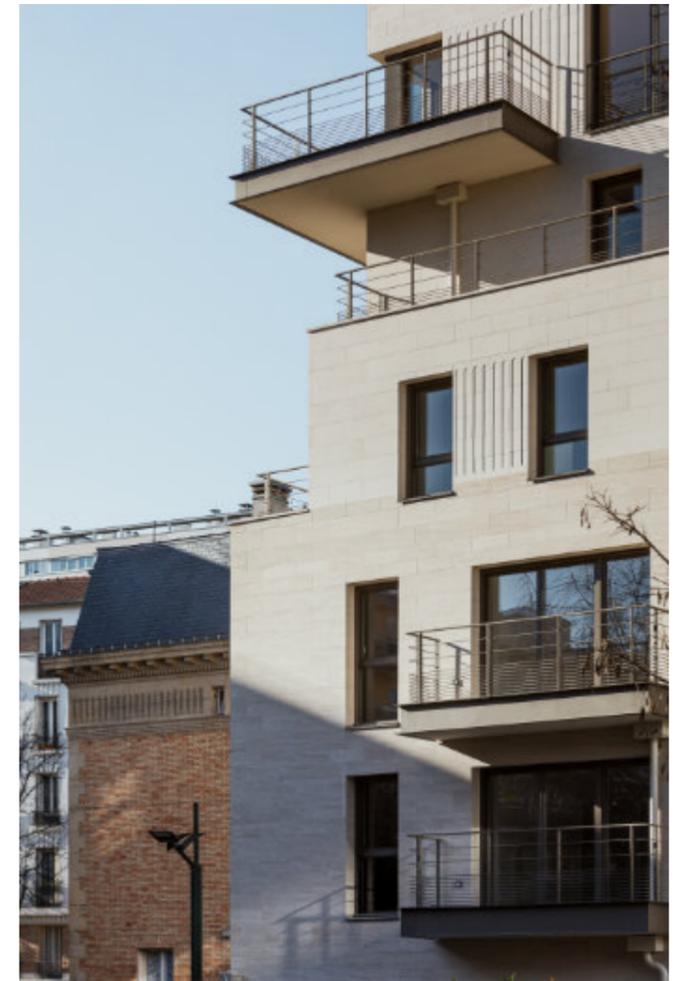
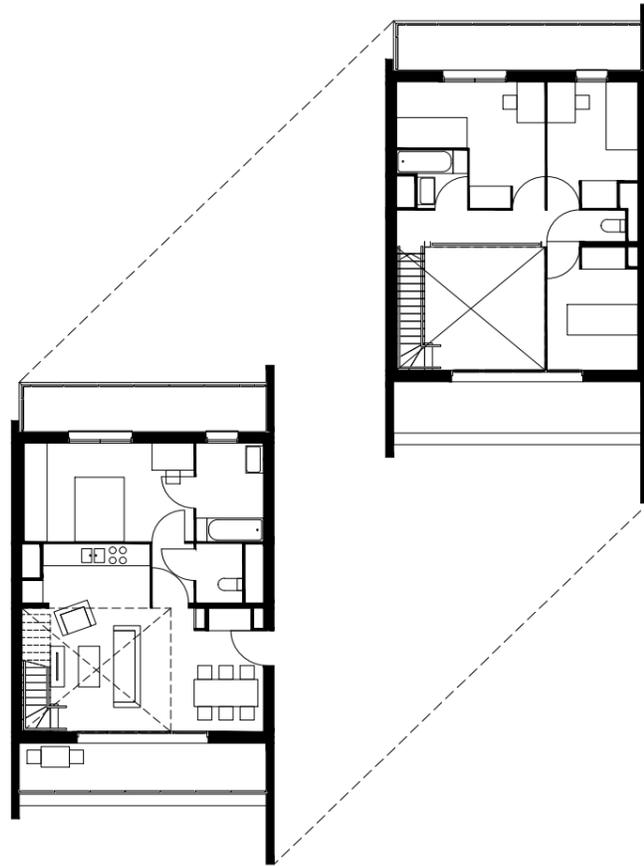
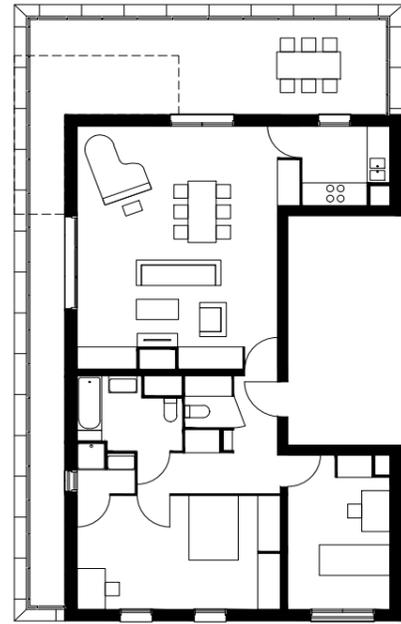
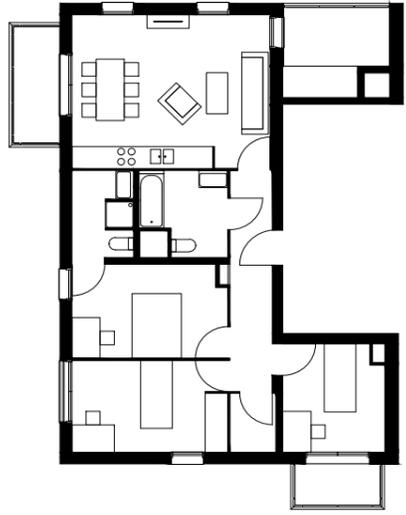
- A l'Ouest, le long de la rue des Bateliers, le projet propose la création d'une respiration urbaine permettant la mise en valeur de l'hôtel particulier existant grâce à une mise à distance du nouveau bâtiment.
- Au Sud, le long de l'allée piétonne, l'implantation d'une partie des bâtiments en R+8 répond aux grandes constructions en R+11 existantes en face.
- En cœur d'îlot, face aux jardins, l'implantation du reste du programme dans un bâtiment en R+4 permet une continuité d'échelle avec l'hôtel particulier conservé.
- La création d'un porche d'entrée en double hauteur génère une percée visuelle vers le cœur d'îlot.



Coupe sur porche 1/300^e



Plan de niveau 1/300^e



GROUPE SCOLAIRE ET CRECHE

ZAC DE L'ÉCHAT

CRETEIL (94)

MOA VILLE DE CRETEIL **CONCOURS**
2023 **SUPERFICIE** 4775 M² SDP **COÛT**
14 000 000 €HT **ÉQUIPE** BETREC (BET
TCE), SLAP (PAYSAGISTE), PASQUANI
(ACOUSTIQUE) **MANDATAIRE** BPA
ARCHITECTURE



Le projet de groupe scolaire et crèche de la ZAC de l'Echat à Créteil renouève la typologie et l'image de ce quartier en pleine transformation tout en s'insérant dans une forme urbaine codifiée. Sur rue, il respecte scrupuleusement les pré-requis urbanistiques et dévoile en cœur d'îlot un univers qui lui est propre, intégralement dédié aux enfants. Il réintègre la nature en ville dans un microcosme pensé pour et autour d'eux.

Simple dans sa conception et riche dans sa fonctionnalité le projet, situé en angle, se distingue par sa position urbaine singulière. Cette disposition angulaire devient le pivot d'une réflexion spatiale visant à insuffler une identité originale au groupe scolaire et à la crèche depuis la rue. Au cœur de cette conception, le hall d'accueil incarne un geste fort. Pensé avec une transparence accueillante, il devient l'invitation visuelle à franchir les portes de l'équipement.

A l'intérieur une toute nouvelle perspective s'ouvre, révélant un univers différent, une intimité et une originalité surprenante. Elle se présente comme un espace offrant une atmosphère chaleureuse et intimiste, dédiée à l'enfant, loin de l'effervescence de la rue.

Une importance capitale a été accordée au choix de systèmes constructifs favorisant l'utilisation de matériaux biosourcés, rapides à mettre en œuvre, en adéquation avec les délais impartis. Tout en aspirant à la conception d'un bâtiment à énergie positive, notre principal objectif a été de répondre aux exigences de réduction significative des émissions de carbone imposées par les réglementations actuelles. Ainsi, nous avons favorisé l'utilisation de matériaux locaux, biosourcés et géosourcés, à faible empreinte carbone, issus de filières sèches et favorisant la préfabrication pour un chantier efficace, propre et respectueux de l'environnement.



Vue du cœur d'îlot et des espaces extérieurs

Vue de la cour maternelle





Vue du réfectoire maternelle



Vue intérieure de la crèche

MTV

BUREAUX ET LOGEMENTS

MONTEVRAIN (77)

LABELS

NF Habitat
HQE EXCELLENT /
Biosourcé
niveau 1

MOA CARRERE **MISSION** COMPLÈTE
LIVRAISON 2025 **SUPERFICIE** 2040 M²
 SDP BUREAUX + 48 LOGEMENTS 34 EN
 ACCESSION : 1837 M² SDP + 14 EN
 SOCIAL : 985 M² SDP **COÛT** 10 800 000
 €HT **ÉQUIPE** ABM (HQE) BETG
 (STRUCTURE) NEC (FLUIDES)
 ABEILLUS (PAYSAGISTE)

Le projet mixte propose un immeuble de 34 logements en accession, un immeuble de 14 logements sociaux, un parking en superstructure sur deux niveaux de 100 places surplombé par deux niveaux de bureaux.

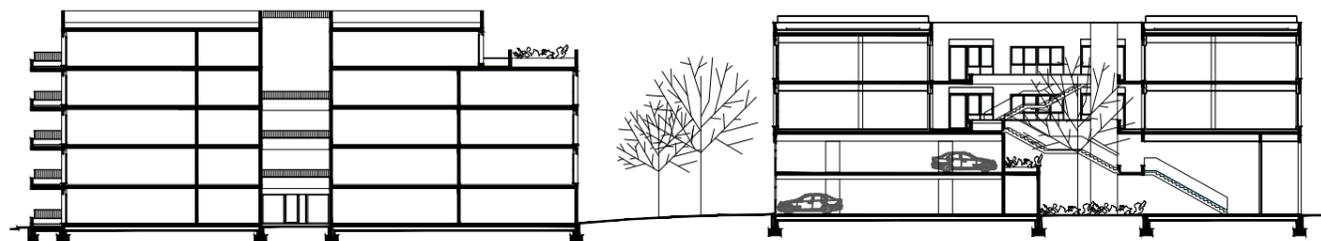
La généreuse hauteur libre des niveaux de parking ainsi que la structure poteaux poutre permettent une réversibilité future du programme. Dans la continuité de cette approche d'évolutivité, la faible épaisseur des bureaux (12.50m) et leur système de distribution par le patio intérieur permettrait facilement un changement d'affectation en logements. Une compacité maximum des gabarits de ces différents bâtiments permettent selon leur implantation, de maximiser les apports de lumière naturelle en cœur d'îlot et d'atténuer l'effet de proximité.

Ainsi au Sud sont prévus les logements sociaux, pour minimiser les ombres portées dans le jardin en cœur d'îlot. Plus bas et plus court que le bâtiment en accession, sa situation au Sud permet de laisser pénétrer un maximum la lumière en cœur d'îlot.

De manière générale le projet propose d'établir de subtiles correspondances de teintes et de matières entre les différents bâtiments. Cette mise en résonance de matérialité donnera une identité commune et à l'ensemble de l'opération. Ainsi, les constructions sont traitées de manière à leur donner en termes de matérialité, une identité majoritairement minérale et claire.



Perspective sur les logements en accession



Coupe longitudinale - Ech 1/500

LOT NM5

94 LOGEMENTS EN ACCESSION ZAC HAUTS DE NESLES

CHAMPS-SUR-MARNE (77)

MOA PHILIA PROMOTION
AMENAGEUR EPAMARNE
URBANISTE ANYOJI BELTRANDO
CONCOURS 2022 RÉALISÉ AVEC
MARS ARCHITECTES **SUPERFICIE**
6575 M² SDP **COÛT** 14 000 000 € HT
ÉQUIPE CAIRN (BET TCE) DS2E (ECO)
ACME (PAYSAGE)

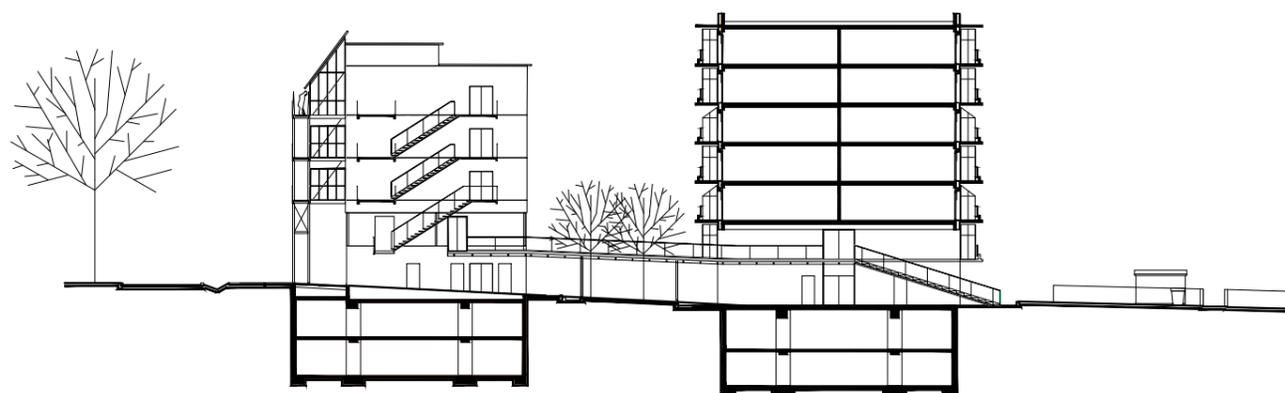
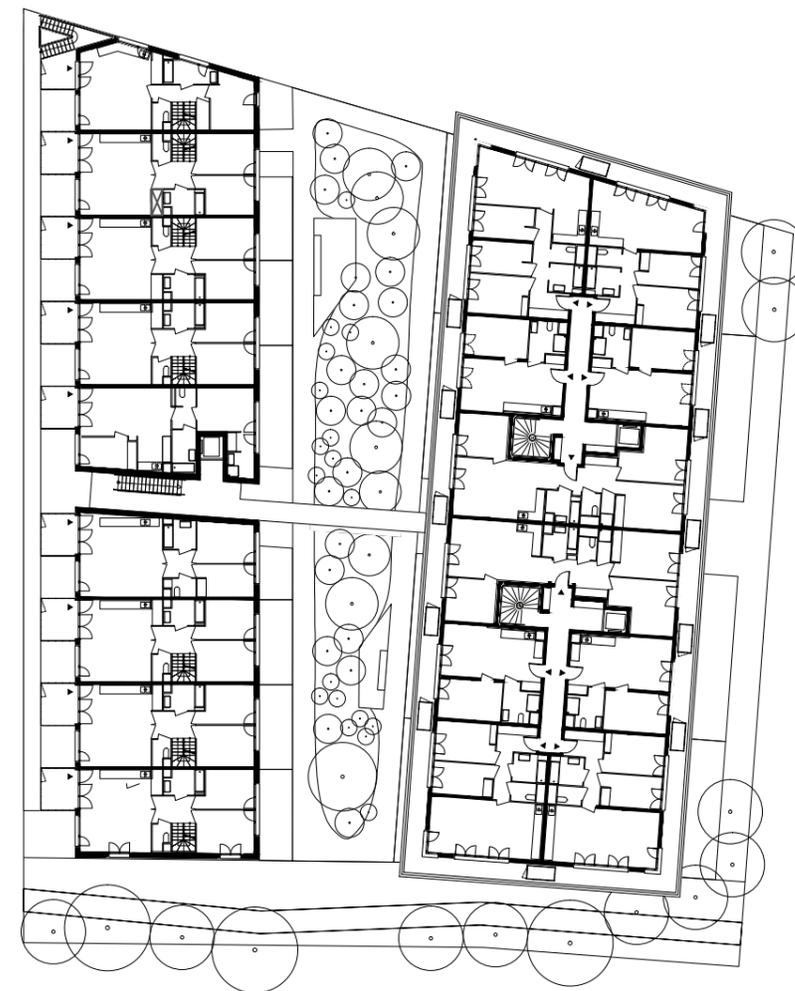
Au cœur du secteur des jardins familiaux de la ZAC des Hauts de Nesles, le lot NM5 articule le changement d'échelle avec le tissu pavillonnaire de Noisy le Grand, les grands ensembles de Champs-sur-Marne.

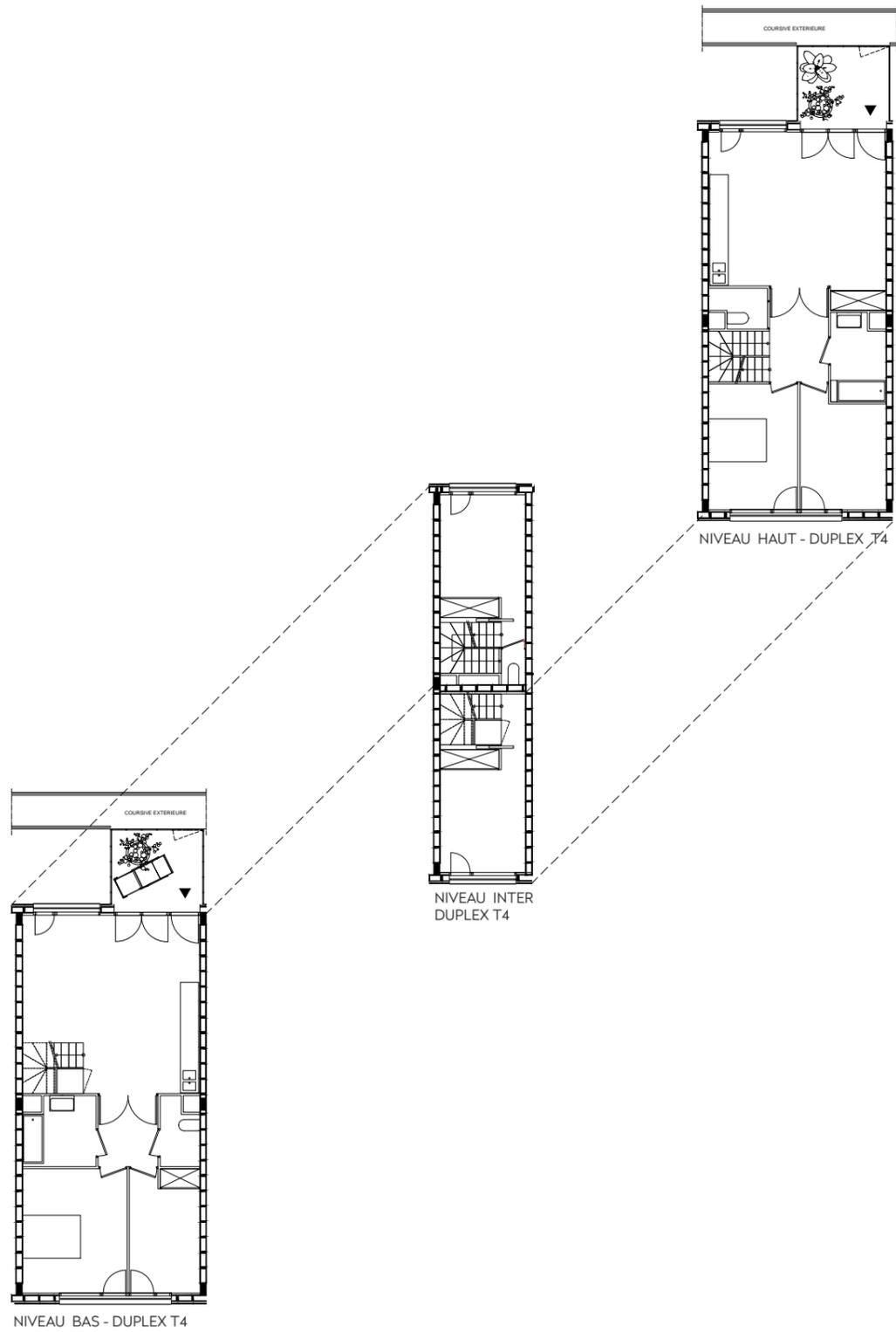
Une « faille horizontale » est créée sur les logements intermédiaires permettant une perméabilité visuelle entre l'espace public et les jardins en cœurs de ZAC afin d'atténuer l'effet de densité bâtie pouvant être ressentie aux abords de ce lot. L'espace évidé par cette faille du rez-de-chaussée haut permet d'intégrer la majorité des locaux communs et libère de fait le rez-de-jardin afin et d'y consacrer un aménagement paysager de qualité.

Le projet est constitué de deux émergences, avec à l'ouest un immeuble de 30 logements intermédiaire 100% traversant et à l'Est un immeuble de 64 logements en accession. Chaque logement est prolongé par un espace extérieur généreux agrémenté d'une serre offrant un dispositif bioclimatique passif.



Perspective sur les logements collectifs depuis les jardins familiaux





RÉSIDENCE

72 LOGEMENTS MULTI GENERATIONNELS & COMMERCES MONTPELLIER (34)



MOA CITÉ JARDINS - ACTION
LOGEMENT **CONCOURS** 2021
SUPERFICIE 3 765 M² SDP **COÛT**
5 840 000 € HT **ÉQUIPE** DS2E (ECO)
AREHA (FLUIDES) ABI (STRUCTURE)
NÉO (PAYSAGE)

Notre proposition architecturale et urbaine pour le lot H3 constitue la première étape d'un ensemble composé de huit lots constituant un îlot d'ensemble, lui-même intégré dans une réflexion globale à l'échelle de l'ensemble du quartier de la Mosson.

La volumétrie trouve son point d'équilibre par une composition d'ensemble constituée de trois volumes distincts, séparés les uns des autres par des failles traversantes. Celles-ci offrent une porosité visuelle à l'ensemble, des vues Sud/Nord sur le cœur d'îlot. Chacun de ces trois volumes voit son identité façonnée par sa position urbaine et son rapport direct au contexte urbain et paysager.

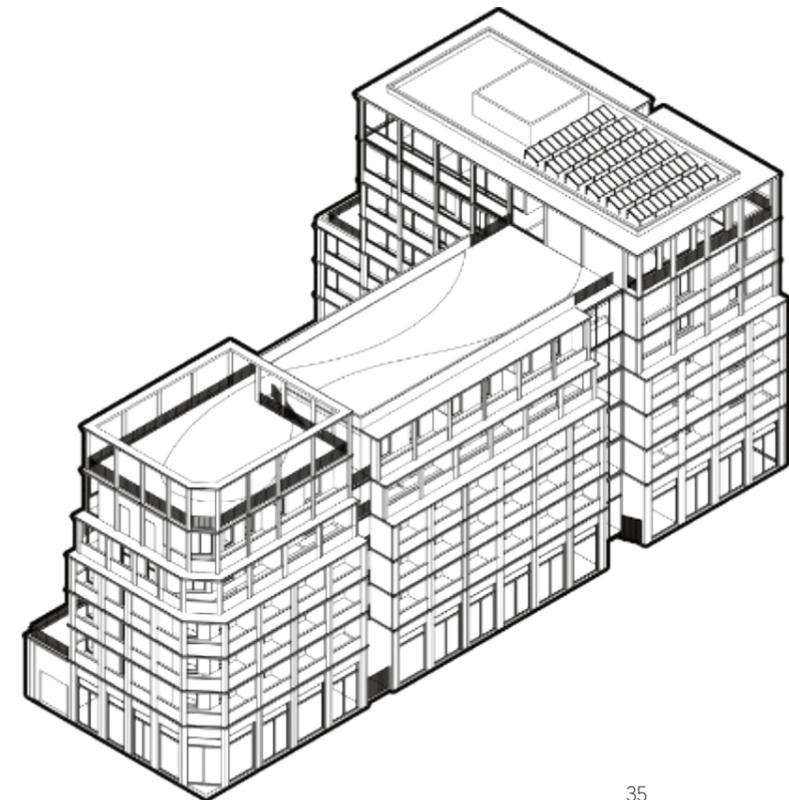
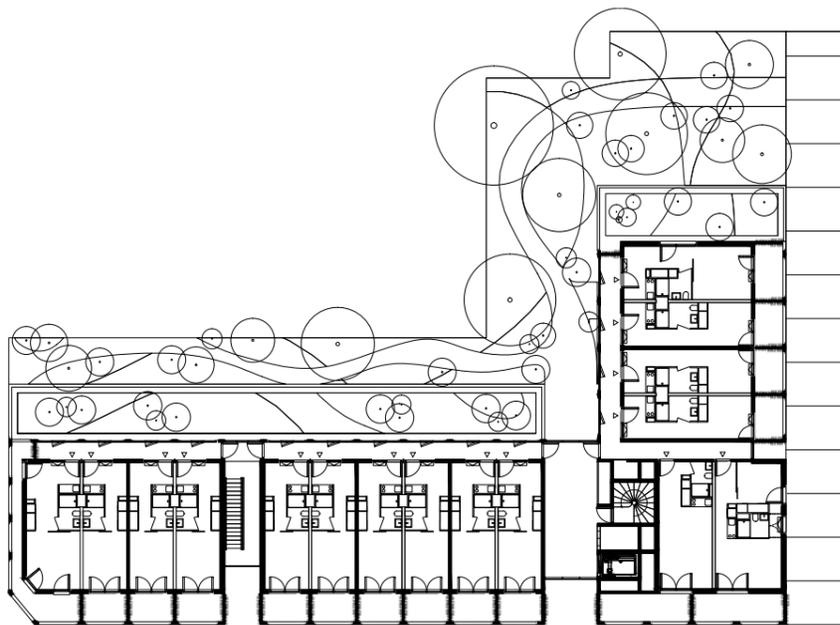
Le bâtiment à l'Ouest, couronné d'un péristyle, bénéficie d'une triple orientation Sud/Ouest/Nord. Il traite un carrefour résolument urbain dans ses dimensions et hybride dans sa nature, mi-urbain, mi-paysagé par la présence végétale prévue à terme sur le cours Mosson Sud. Le bâtiment central est orienté Nord-Sud se trouve au centre de l'ensemble des trois corps de bâtiment proposés et fait résolument front au futur cours paysagé Mosson Sud.

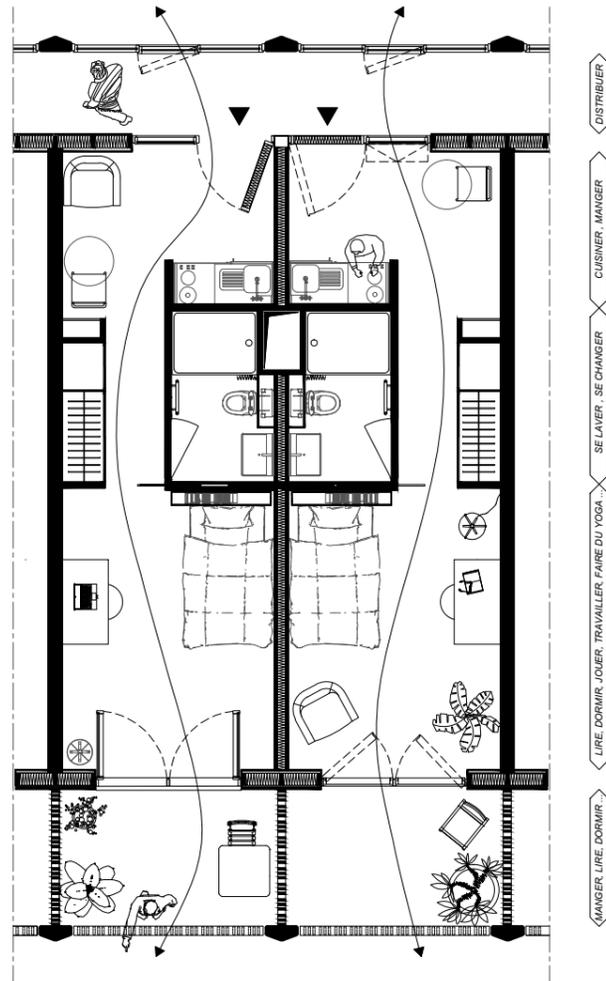
Le bâtiment à l'Est bénéficie lui d'une triple orientation Sud/Est/Nord et se situe dans une position singulière, à la fois face au Cours Mosson Sud, en vis-à-vis du futur lot H7 et à l'angle avec la traverse Sud/Nord. Il offre la lecture évidente d'un programme commun significatif en toiture renforçant l'élanement de ce corps de bâtiment.

Chacun de ces trois corps de bâtiments, grâce à leur singularité respective peut être lu individuellement, tout en s'inscrivant dans une composition d'ensemble complémentaire ou chaque volume renforce la nature de son voisin et la richesse d'un ensemble cohérent. Cette complémentarité a pour but de constituer un épannelage riche, non répétitif et varié dans ses situations.

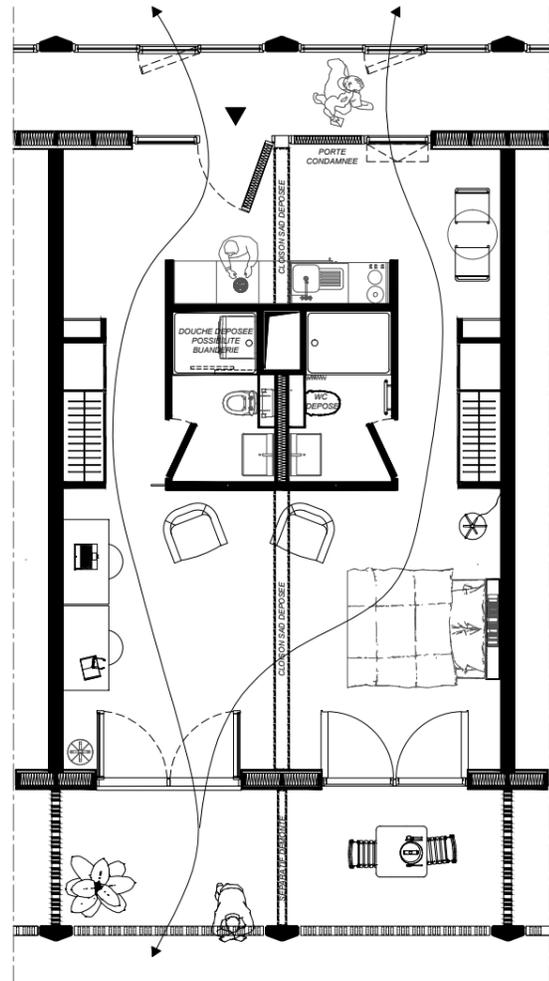


Perspective depuis le cours Mosson-Sud





Aménagement - État actuel



Aménagement - État futur possible



Perspective depuis le coeur d'îlot

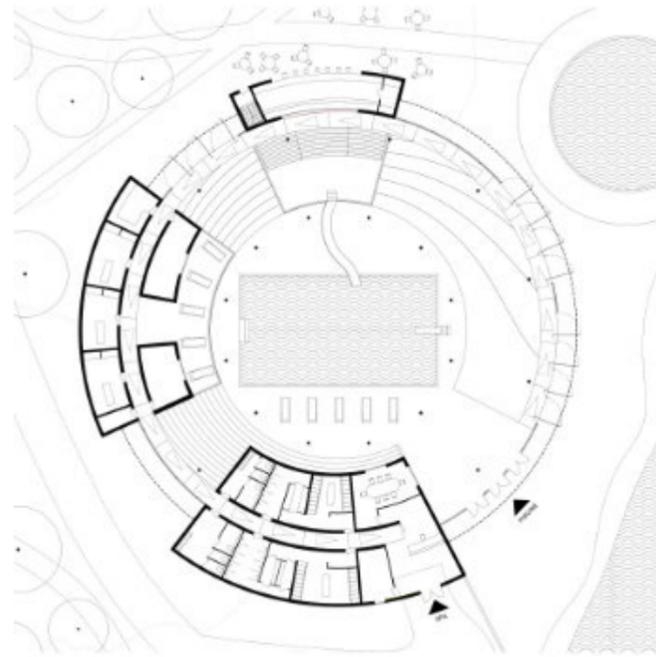


LES CERCLES DU LAC COMPLEXE HOTELIER AU COEUR DE LA FORÊT PARC OMEGA - QUÉBEC

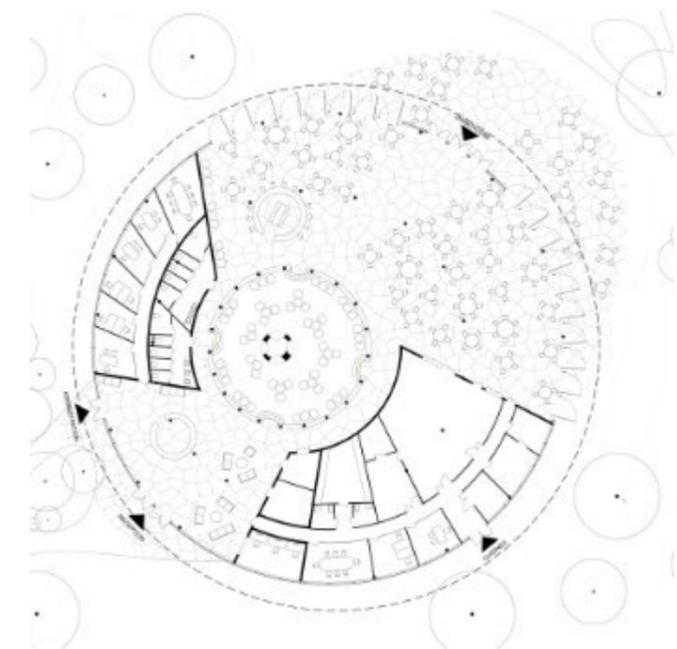
Grand Prize
Winner 2021
Parc Omega
Design
Competition

MOA BATIPART - PARC OMEGA
MISSION ÉTUDES **SUPERFICIE** 6440
M² SDP **COÛT** 27 000 000 €HT

Radical Innovation lance en 2021 le Concours international "Parc Oméga". Il s'agit de concevoir un projet respectueux de l'environnement en plein cœur du parc animalier Omega, situé au sud ouest du Québec. Les éléments de conception sous-jacents évoquent les idées de famille, de durabilité et de préservation de la faune et de la flore. Le projet doit intégrer la réception, un hôtel, un centre de conférence et centre de loisir (spa). Le Parc Oméga a l'intention de faire participer WAW Architectes, lauréat du concours à l'évolution future du projet.



Plan du Centre de loisirs (+ Spa)



Plan de l'accueil et du restaurant

Lové entre le lac et un vallon, le projet préserve l'aspect sauvage du site et se divise en 7 cercles thématiques au sein d'un périmètre minimisant l'impact sur le site. Un maillage de voies et de sentiers donne plusieurs choix d'accès aux bâtiments favorisant une immersion dans la nature.

Le projet prend un ancrage culturel par la forme du cercle qui fait échos au Cercle de vie, symbole de la culture amérindienne. Les bâtiments de forme ronde permettent de dégager des vues à 360° sur le parc.

Avec sa cheminée culminant au niveau de la canopée, le bâtiment d'accueil est l'élément central du projet.

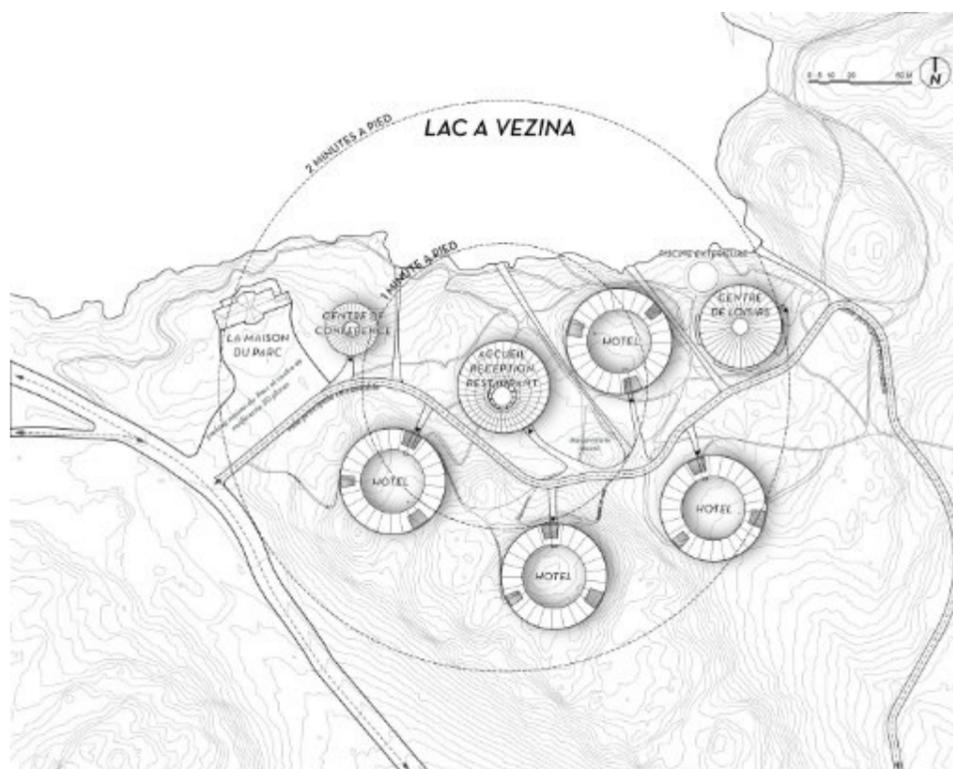
Sur le centre de conférence la volonté est de minimiser l'impact sur le site et d'enterrer les salles de conférences.

Le bâtiment du centre des loisirs est intégré dans la pente naturelle du paysage face au lac. Le visiteur parcourt une rampe qui se transforme en gradins et belvédères.

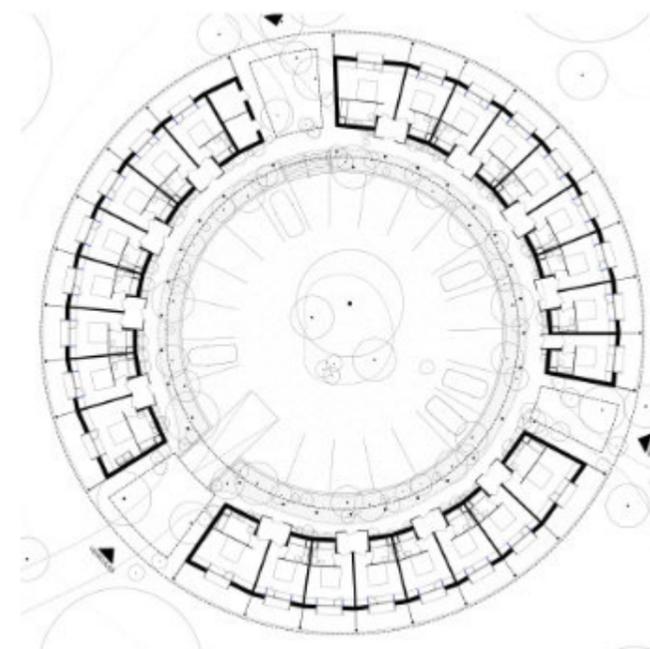
Les chambres d'hôtel sont constituées de quatre disques de 25 chambres cadrant sur le grand paysage.



Vue depuis le lac



Plan masse



Plan de l'hôtel

ECOLODGE

25 LODGES AU COEUR DE LA FORÊT

LA HEZIÈRE-AMBILLOU (37)



MOA PRIVÉE / COUCOO CABANES
MISSION ÉTUDES **ETUDES** 2020
SUPERFICIE 1100 M² SDP **COÛT**
3 300 000 €HT

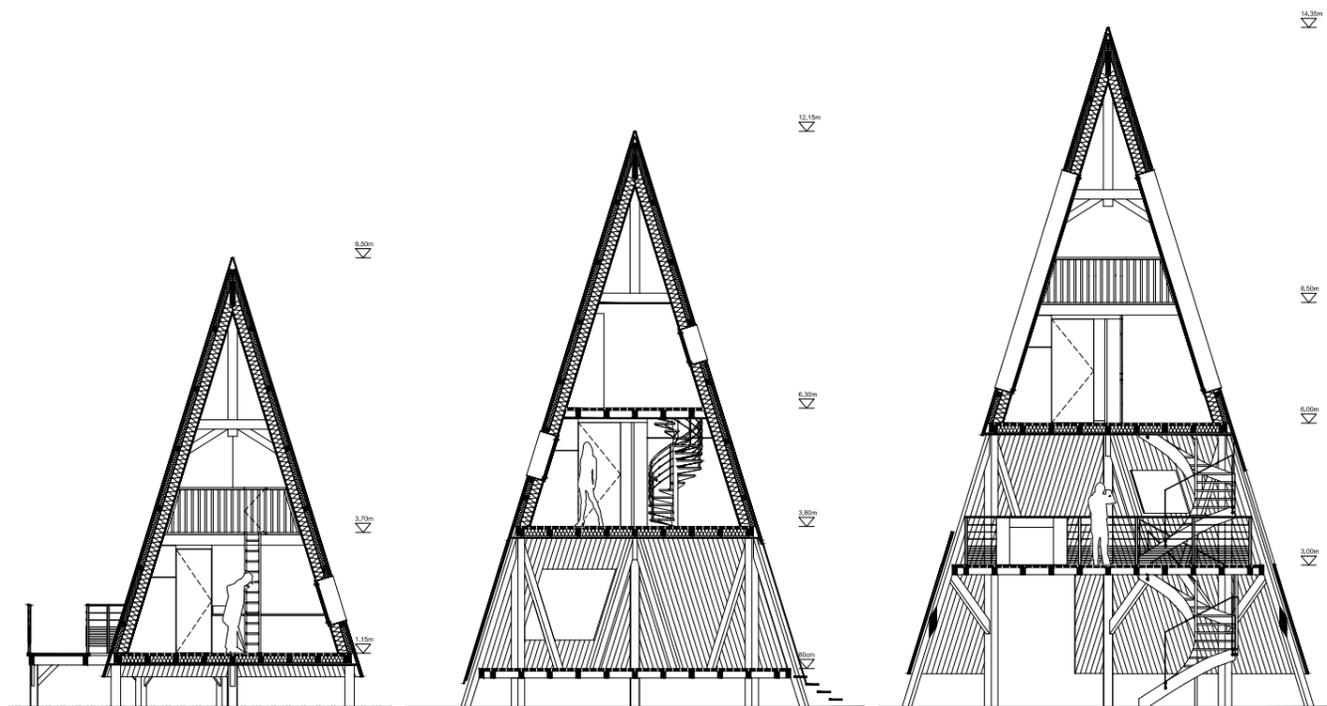
La réappropriation quasi archaïque de l'acte de construire une cabane nous a permis de revenir aux fondamentaux : créer un lieu à vivre (le lodge) et un lieu à révéler (le site). Afin de répondre à la demande de création d'une trentaine d'écologes dans un domaine forestier tourangeau de 30 hectares, nous sommes partis de l'archétype de la maison et de sa toiture à deux pans.

L'idée est de faire disparaître les murs verticaux de la maison pour nous concentrer sur la toiture et sa symbolique de l'abri en évacuant toute logique de façade affiliée à une idée d'ordre urbain (façades délimitant des places publiques, des rues, etc ...).

Si la hauteur des trois type de lodge varient selon les vues, les orientations, il s'agit d'une même toiture qui croit comme une émergence selon leur rapport au site répondant toute à une même logique structurelle. Recoupé par des plans horizontaux correspondant au pallier des lodges il génère un polygone créant ainsi par sa forme irrégulière un objet reconnaissable, une icône singulière qui appelle la curiosité des visiteurs.



Perspective sur l'étang de Braineau



Coupe comparative sur les différents type de lodges 1/300°

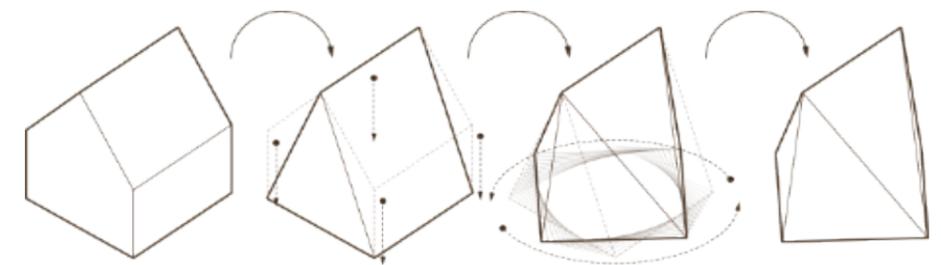


Schéma illustrant le concept

LE 148

RÉHABILITATION D'UN CENTRE CULTUREL

ALFORTVILLE (94)



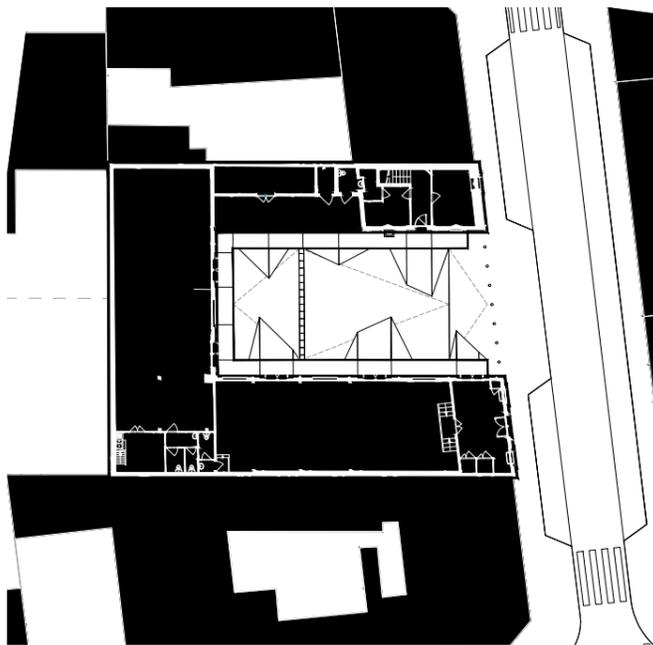
MOA VILLE D'ALFORTVILLE **MISSION**
COMPLÈTE **LIVRAISON** 2021
SUPERFICIE 275 M² **COÛT** 365 000
€HT **ÉCONOMISTE** DS2E

Le 148 regroupe des espaces culturels et administratifs de la ville d'Alfortville. Dans son état existant le rapport de cet équipement à la ville était inexistant. En effet la cour centrale, obstruée par un mur empêchait tout rapport à la rue marchande Paul Vaillant Couturier.

La demande initiale de mise aux normes d'accessibilité de la cour intérieure a été l'occasion de transformer en profondeur l'identité du lieu. L'ancienne cour minérale et cabossée du 148, fermée sur ses quatre côtés se métamorphose en une place publique colorée, végétalisée et repérable depuis l'espace public. Une logique de couleur franche est mise en place touchant l'ensemble des éléments de la cour ainsi que les façades qui la constituent. La teinte globale joue ici le rôle d'un matériau unificateur. Un jeu de nivellement de la nouvelle cour permet d'accéder aux différents bâtiments par des passerelles. Celles-ci permettent une mise à distance de la cour créant par la même occasion une faille végétale au pied des bâtiments. Le passage par chacune de ces passerelles entourées de part et d'autres de graminées permet de marquer le seuil d'entrée à chaque bâtiment. Enfin, un jeu graphique de courbes variant entre deux aspects de finition fait échos aux courbes de niveaux modelant le nouvel espace public.



Perspective depuis la rue Paul Vaillant Couturier





MORILLONS

RÉHABILITATION, ET CRÉATION DE 2 MAISONS

PARIS (75015)

MOA GECINA **MISSION** COMPLÈTE
ÉTUDES EN COURS **SUPERFICIE**
1100 M² SDP **COÛT** 4 460 000 €HT
ÉQUIPE TISCO INGÉNIERIE (BET
STRUCTURE), POUGET (BET
THERMIQUE), CVC (BET FLUIDES), LBA
(ECONOMISTE), CHOREME PAYSAGE
(PAYSAGISTE)

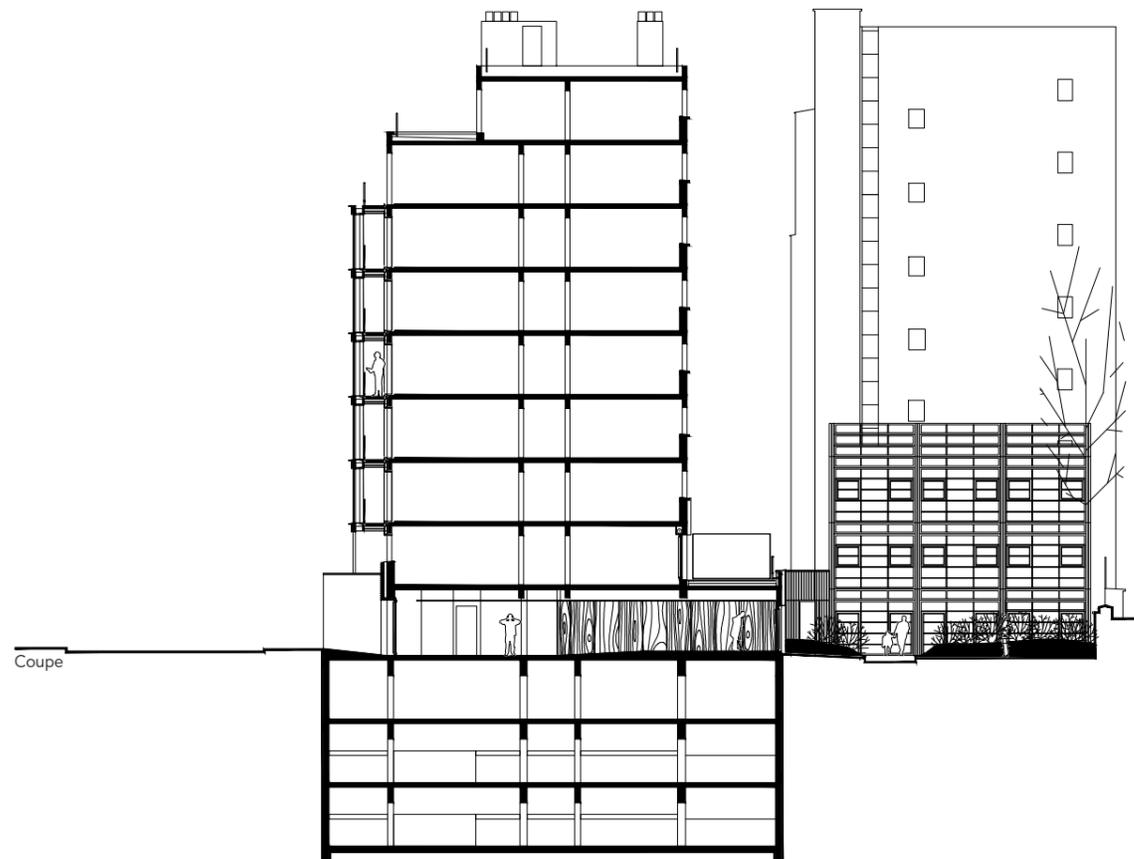


Le projet, situé en face du parc Georges Brassens, s'effectue sur un immeuble de logements datant de 1963.

Au Rdc et R+1, 6 bureaux sont transformés en 7 logements et 2 commerces. La terrasse du R+1 côté jardin est rendue accessible aux logements attenants. Outre le changement de l'ensemble des menuiseries, la façade Nord se voit posée un ITE.

Côté rue, le matériau choisi pour le ravalement du rez-de-chaussée et du premier étage est une brique pleine moulée mainss dont les teintes sont en accord avec les étages supérieurs et les immeubles voisins. L'épiderme irrégulièrement plissé de la brique, ses arêtes déformées et usées lui donnent un aspect ancien et enrichit l'effet de matière recherché.

Le hall est entièrement transformé et rendu traversant. Il dessert alors deux maisons de villes qui bénéficient d'un espace privatif extérieur.

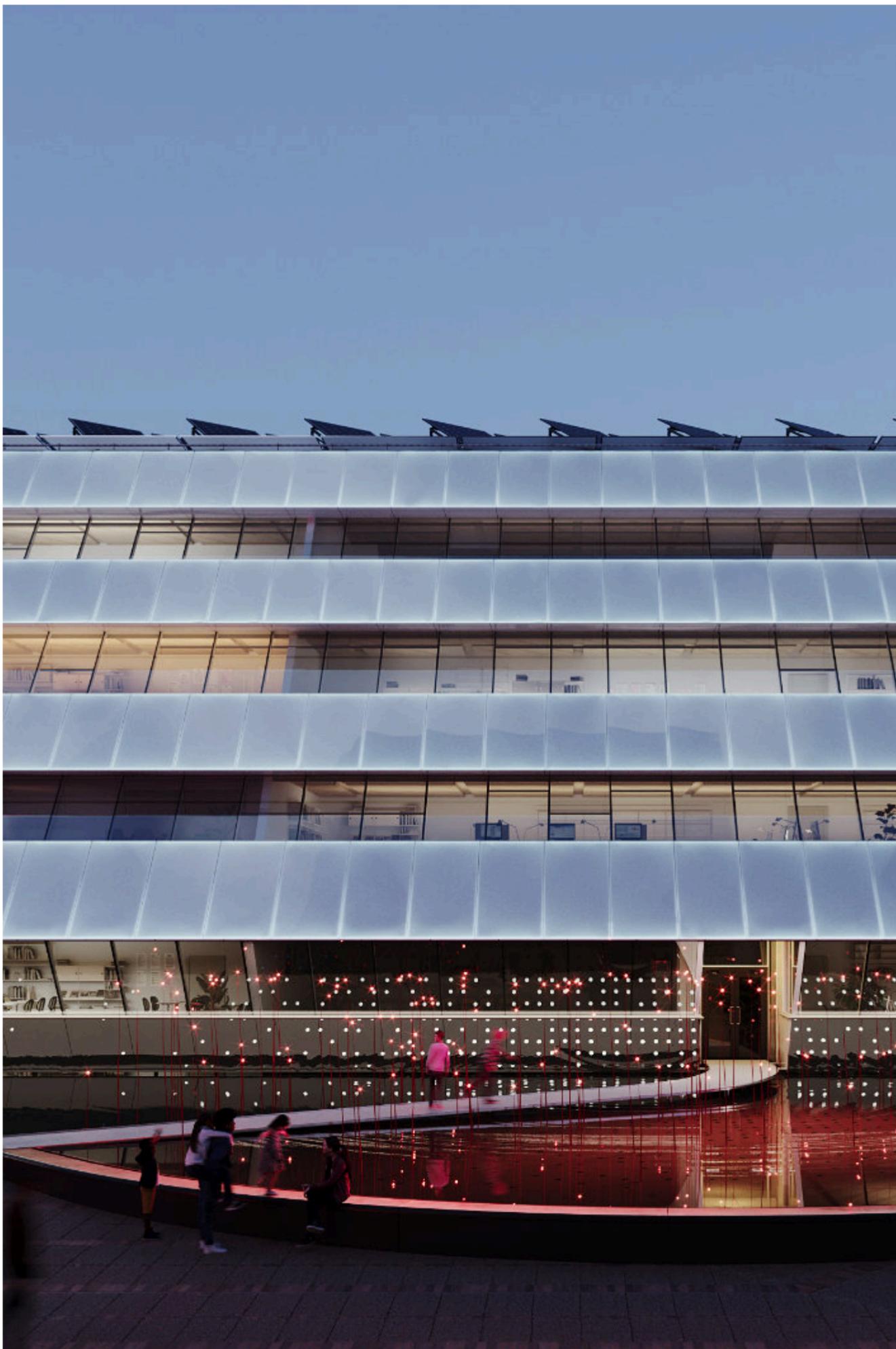


Maison bois en coeur d'îlot

MEMORIAL MAIRIE DE NANTERRE

LE BASSIN DES
COEURS
HUMIDES
NANTERRE (92)

MOA VILLE DE NANTERRE **MISSION**
ESQUISSE **SUPERFICIE** 1250 M² SDP
COÛT 3 000 000 € HT **EQUIPE** JML
WATER FEATURE DESIGN

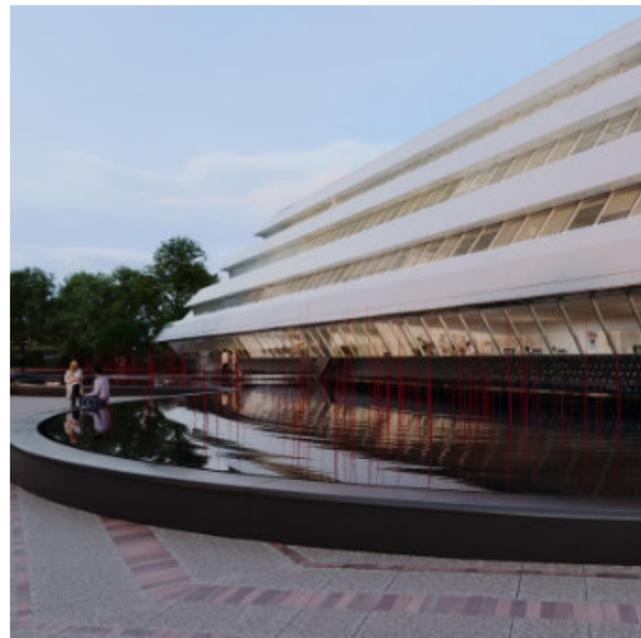


En tant qu'architectes assumant ici pleinement notre rôle d'artistes, notre objectif est de créer une émotion faisant écho au drame survenu le 27 mars 2002. Afin de participer à ce devoir de mémoire, nous nous appuyons sur la présence physique de la Mairie, lieu de l'attentat meurtrier. Ainsi, l'architecture du bâtiment, déjà iconique, participe de par sa position centrale à la dramaturgie du souvenir et renvoie à notre projet de mémorial.

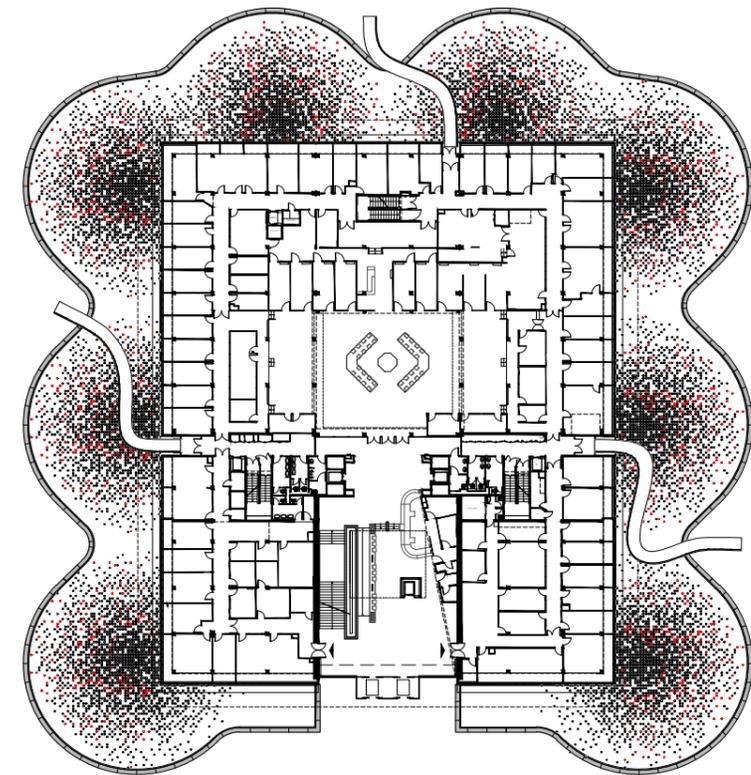
Le projet prend place autour de la mairie. Le bassin existant, fonctionnant comme une douve, encercle le bâtiment. Si nous avons choisi de composer avec le bassin existant, qui cadre symboliquement et physiquement le drame, notre intervention s'étend au-delà des limites actuelles afin d'en brouiller les frontières.

Plus qu'un objet commémoratif, nous proposons un parcours de mémoire qui se déroule tout autour de la mairie et redéfinit une nouvelle identité au parvis.

« Le bassin Cœurs humides » prend place dans le bassin existant, il déborde sur le parvis qui se voit entièrement remodelé. Les anciennes lignes orthogonales du bassin disparaissent pour laisser place à des courbes douces qui dessinent un nouveau contour. Cette transformation est le résultat du dessin naturel des ondes.



Etat existant / Etat projeté



Plan du bassin

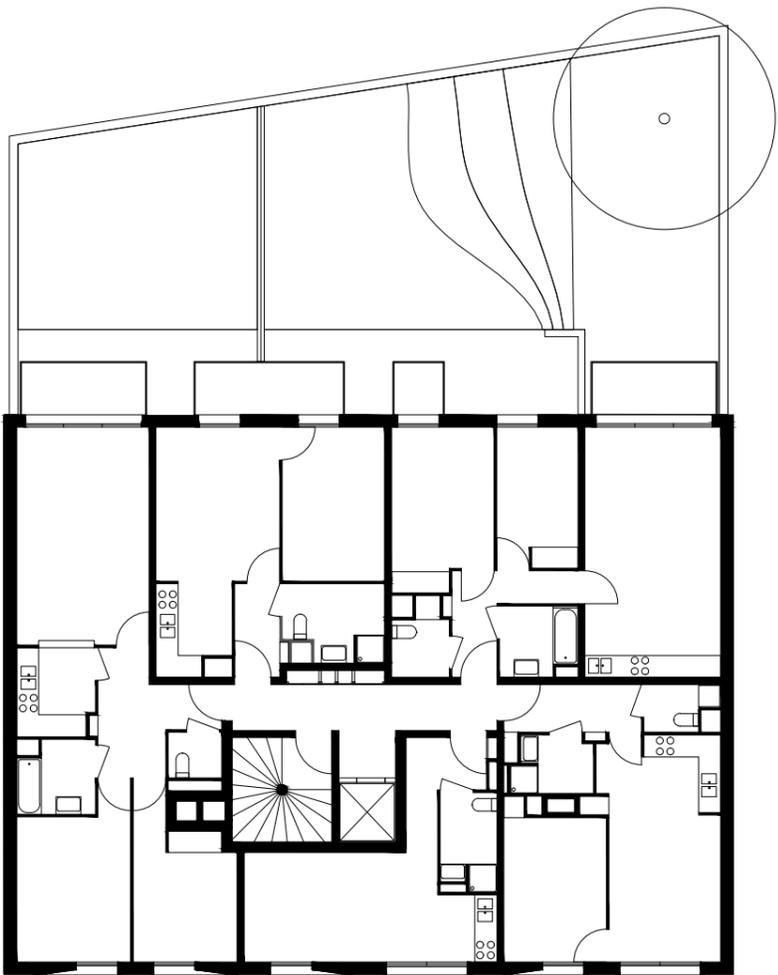
CÔTÉ 15

24 LOGEMENTS EN ACCESSION

VANVES (92)

MOA FRANCE LOGIS **MISSION**
COMPLÈTE **LIVRAISON** 2018
SUPERFICIE 1250 M² SDP **COÛT**
2 860 000 € HT **ÉQUIPE** C2P
INGÉNIERIE (BET TCE)

Ce projet de logements collectifs situé aux portes de Paris, face au Parc des Expositions, répond à un programme de logements classique, fruit d'une synthèse permanente entre les enjeux urbains, les exigences thermiques et les objectifs économiques. Nous apportons une réponse qualitative par un traitement architectural de qualité sur chaque élément constituant un logement de qualité. Des typologies traversantes sont développées à partir du T3. Pour le traitement des espaces extérieurs, la totalité de la toiture du projet est traitée comme une cinquième façade accueillant un usage privatif. Celle-ci offre deux généreuses terrasses avec une vue panoramique sur Paris et la tour Eiffel. Un apport maximum de lumière naturelle est favorisé par la mise en place de larges baies dotées d'encadrements minéraux et de pans orientés vers l'intérieur du logement en briques texturées.



Plan de niveau 1/200°



ESPRIT VILLAGE

15 LOGEMENTS EN
ACCESSION ET
COMMERCES

COLOMBES (92)

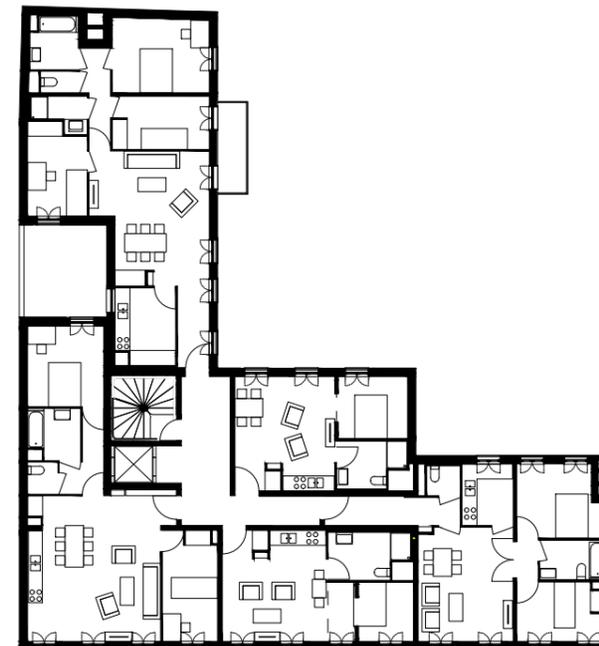
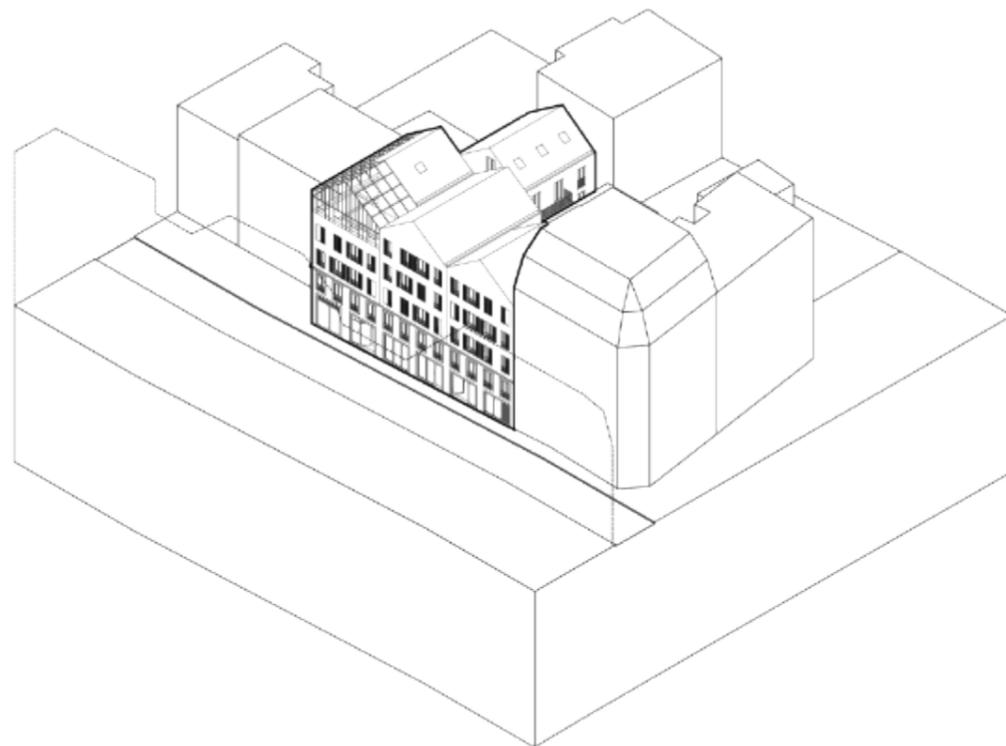
MOA FRANCE LOGIS **MISSION**
COMPLÈTE **LIVRAISON** 2019
SUPERFICIE 1311 M² SDP **COÛT**
2 414 000 € HT **ÉQUIPE** C2P
INGÉNIERIE (BET TCE)



La commune de Colombes comprend de nombreux monuments répertoriés à l'Inventaire des Monuments Historiques et souhaite préserver le caractère historique de son centre-ville.

Afin de répondre de manière à la fois respectueuse et contemporaine à cette problématique, une identité architecturale forte a été développée pour apporter à cette opération de logements collectifs une réinterprétation contemporaine des codes architecturaux existants dans le tissu urbain alentour. Le bâtiment se décompose en un socle minéral sur lequel se développent des volumes différenciés dont l'identité fait écho au contexte du centre de la ville de Colombes.

Le vocabulaire utilisé pour caractériser ce bâtiment fait appel aux toitures à deux pans, aux fenêtres ouvrant à la française avec des volets persiennes, et aux enduits de teintes claires qui confèrent un caractère domestique à l'ensemble de l'opération. Une volière végétalisée, prolongeant le profil des bâtiments, accueille une toiture en son sein, consolidant l'identité de l'ensemble.



Plan R+11/300*

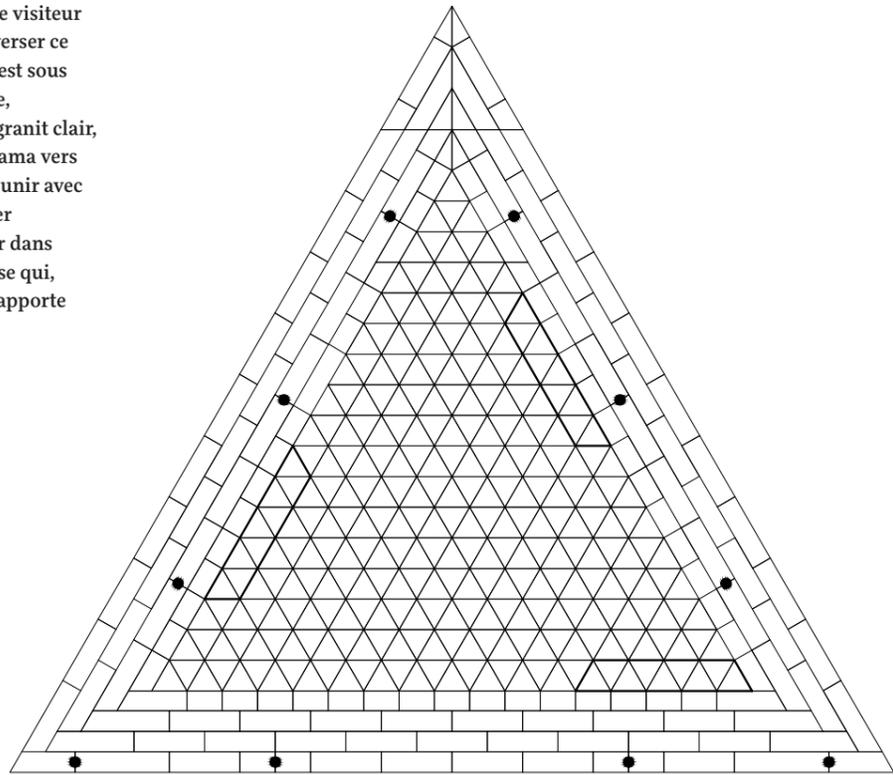
SILENCE DORÉ

ESPACE D'HOMMAGE

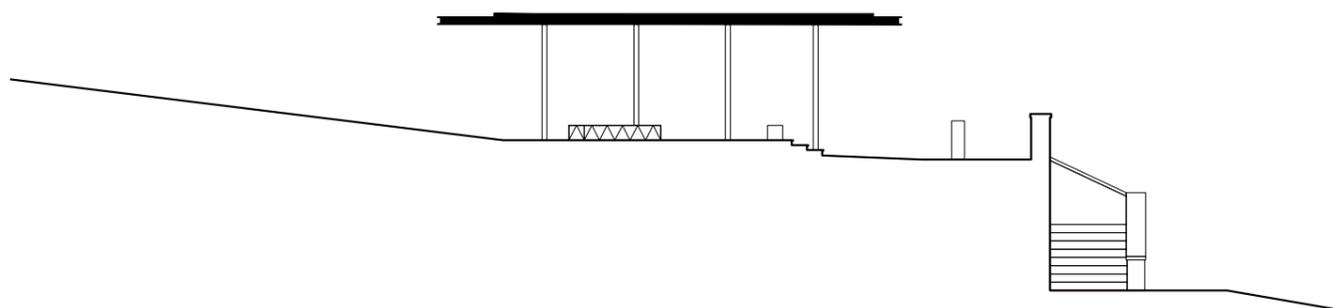
ARCUEIL (94)

MOA VILLE D'ARCEUIL **MISSION**
COMPLÈTE **LIVRAISON** 2015
SUPERFICIE 100 M²W **COÛT**
163 000 €HT **ÉCONOMISTE** VPEAS

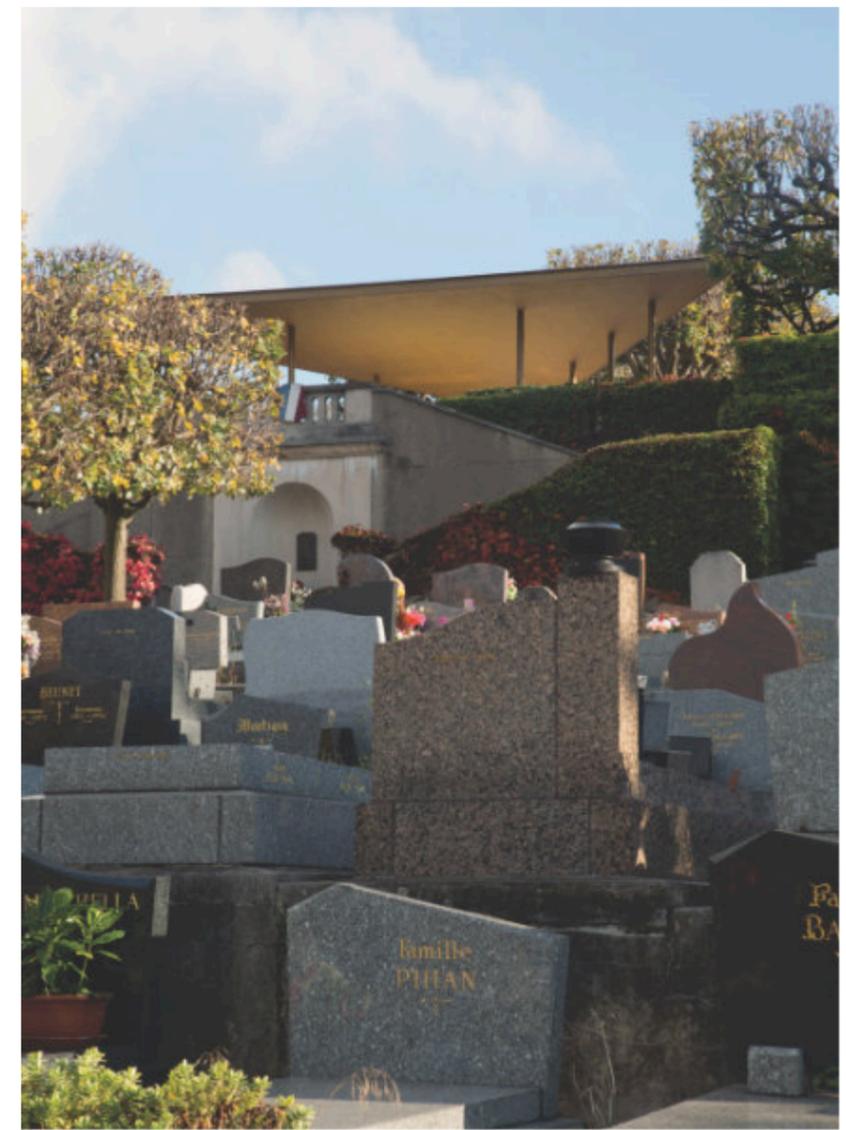
Comment offrir un lieu de recueillement laïc s'insérant subtilement dans un lieu aussi chargé de sens qu'un cimetière ? Cette opération où cohabitent harmonieusement le laïc et le sacré se veut un lieu de réunion et de recueillement pour tous sans distinction de communauté ou de croyance. Elle marque avant tout l'appartenance à une société soucieuse et respectueuse de ses morts. Ne pas être trop visible sans être effacé : c'est de manière retenue et sobre que le projet trouve son équilibre dans le rapport qu'il entretient avec son contexte. L'intervention, de forme triangulaire, s'insère naturellement dans le cimetière, à la croisée des allées. Le visiteur a toute la liberté de traverser ce lieu ou de s'y asseoir. C'est sous cette surface flavescente, réfléchissant un sol en granit clair, et face à un large panorama vers Paris que l'on peut se réunir avec les siens pour un dernier hommage à un être cher dans une ambiance lumineuse qui, quel que soit la saison, apporte chaleur et réconfort.



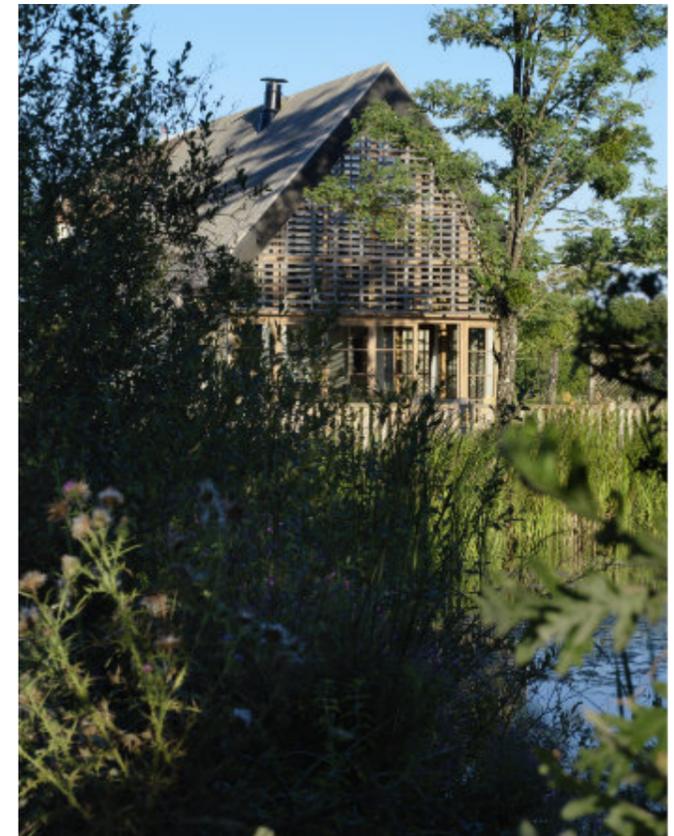
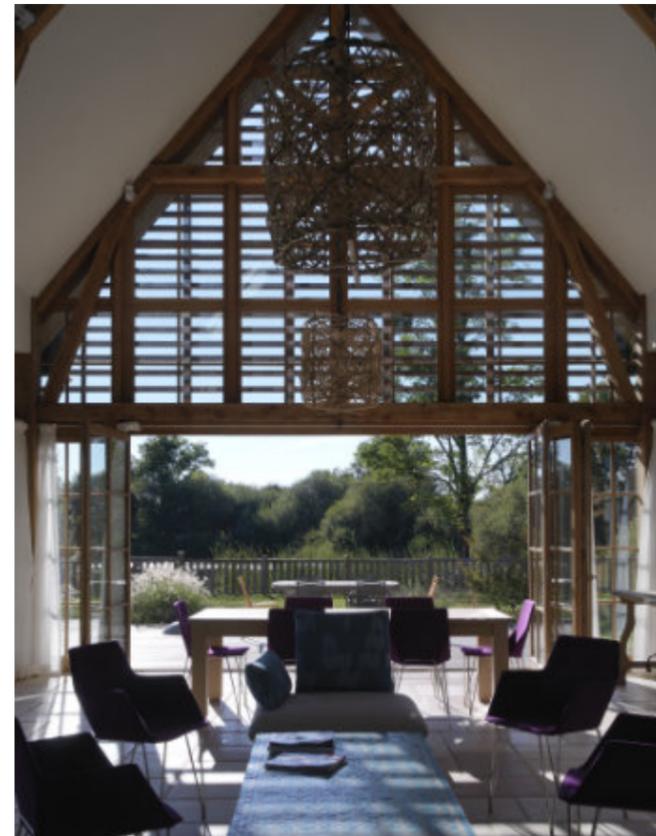
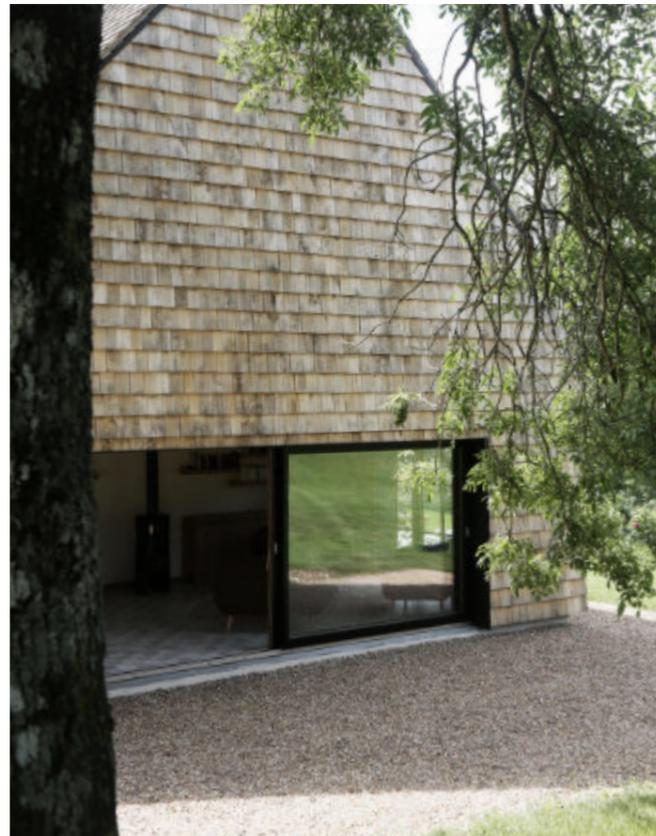
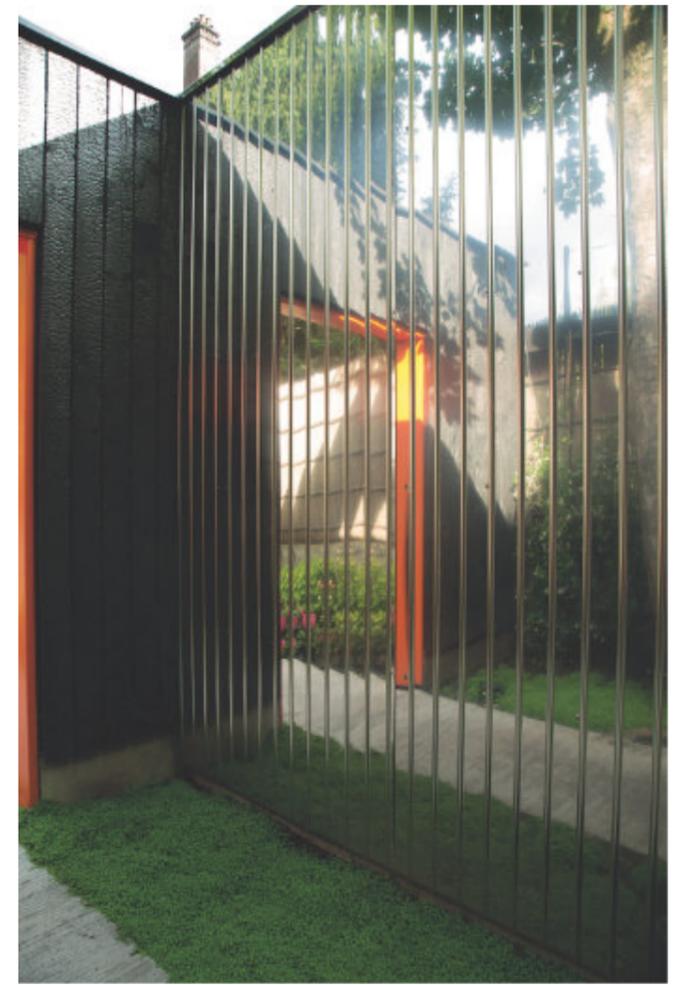
Plan 1/100^e



Coupe silhouette 1/200^e



HABITAT PRIVÉ



PARCOURS

STANISLAS CHEUVREUX

ARCHITECTE DPLG
06.10.1980

- 2015** WAW Architectes
- 2010** Architecte indépendant, SCA Architectes
- 2008** Atelier Canal, Daniel Rubin Architecte
- 2005** Stage ECDM, Emmanuel Combarel Dominique Marrec Architectes
- 2003** Universidad Politécnica de Madrid
- 2000** École de Paris La Seine

ARNAUD COUTINE

ARCHITECTE DPLG
08.06.1979

- 2015** WAW Architectes
- 2012** Architecte indépendant, Coutine & Marinot Architectes
- 2009** TVK Architectes Urbanistes
- 2008** Reichen et Robert & Associés
- 2007** Atelier Jean Nouvel
- 2007** Atelier de l'île
- 2005** Stage chez Jakob & MacFarlane
- 2003** Universitat Politècnica de Catalunya
- 2000** École de Paris La Seine

BÉRENGER MARINOT

ARCHITECTE DPLG
07.01.1981

- 2015** WAW Architectes
- 2012** Architecte indépendant, Coutine & Marinot Architectes
- 2011** TVK Architectes Urbanistes
- 2008** Joly & Loiret Architectes
- 2007** Agence Naud & Poux Architectes
- 2005** Stage chez ANMA (Agence Nicolas Michelin & Associés)
- 2003** Escuela Técnica Superior de Sevilla
- 2000** École de Paris La Seine
- 1997** École Boule

PROJETS

- 2021** Requalification d'une friche en logements et bureaux / Gentilly, 94 / MOA : Groupe LAMOTTE / livré en 2021.
- 2021** Réhabilitation d'un centre culturel / Alfortville, 94 / MOA : Ville d'Alfortville / livré en 2021.
- 2021*** Conception de 25 lodges / Parc Omega, Québec - Canada / MOA : Batipart - Parc Omega / compétition / Grand Prize Winner 2021.
- 2020*** Conception d'éco-lodges / La Hezière, Ambillou, 37 / MOA : Privée, Coucou / études en cours.
- 2020** Réfection façade du rdc suite à un changement d affectations / extension bois sur cour / Paris, 15^e / MOA : Gecina / études en cours.
- 2019** 15 logements / Colombes, 92 / MOA : France Logis / livré en 2019.
- 2018*** 59 logements / Clichy, 92 / MOA : France Logis-NEXITY / chantier en cours.
- 2018** 21 logements / Vanves, 92 / MOA : France Logis / livré en 2018
- 2015*** 60 maisons en bande / St-Cyr, 78 / ZAC Charles-Renard / MOA : OGIF / concours conception-construction.
- 2015** Etude de faisabilité de reconversion immeuble de bureaux en logements / Paris, 2e / MOA : Segat
- 2015** Pavillon temporaire pour festival de musique / Parc de Bagatelle, Paris, 16e /MOA : We Love Green / concours, non retenu. avec Cynthia Colney, designer.
- 2015** Restructuration d'un restaurant / Paris, 17^e / MOA : privée / livré en 2017.
- 2014*** Espace d'hommage pour les défunts /Arcueil, 94 / MOA : Ville d'Arcueil / procédure adaptée/ livré en 2015.
- 2014*** Extension d'une longère / Les Vaux, 37 / MOA : privée / livré en 2015.
- 2014*** 34 logements pour douaniers / Vernier, Suisse / MOA : OFCL / concours ouvert, sélectionné au 2^e tour.
- 2014** Maison en bois brûlé / Meudon, 92 / MOA : privée / livré en 2018.
- 2014** Restructuration d'un appartement / Paris, 6^e / MOA : privée / livré en 2015.
- 2013** Etude de faisabilité pour réalisation de logements étudiants / Nanterre, 92 / MOA : privée / projet arrêté.
- 2013** European 12 / Concours d'idée international / Bures-sur-Yvette, 91 / MOA European.
- 2013*** Extension d'une longère / Ambillou / MOA : privée / livré en 2014.
- 2012** Pavillon d été pour la paix / Londres, Royaume-Uni / MOA : AC-CA / concours ouvert.
- 2012** Pavillon d'été / Flynt, Michigan, USA / MOA : Ville de Flynt / concours ouvert.
- 2012** Pavillon d'exposition sous la High – line / New-York, USA / MOA : Anonymous D / concours ouvert / projet mentionné.
- 2012** Théâtre d' été éphémère / Cardiff, Royaume-Uni / MOA : World Stage Design/ concours ouvert.
- 2012** Réaménagement d'un appartement / Paris, 17^e / MOA : privée / livré en 2013.
- 2012** Conception tour à parking et à événements sportifs / New-York, USA / MOA : Combo Compétitions / concours d'idée.
- 2012*** Extension d'une maison / Lamorlaye, 60 / MOA : privée / livré en 2013 / nommé au Prix de la première Œuvre 2013.
- 2012*** Transformation d'une ancienne gare en salle de concert / Paris, 17^e / MOA : Live Nation / concours non retenu.
- 2012** Extension d'une maison de ville rue Herran / Paris, 16^e / MOA privée / projet arrêté.
- 2012** Construction d'un nouveau pylône électrique / Royaume-Uni / MOA : Department of Energy&Climate Change / concours non retenu.
- 2011** Réhabilitation et extension d'un ancien presbytère + construction maison hôte / Ambillou, 78 / MOA privée / livré en 2013.
- 2011** Réhabilitation d'une mairie / Souvigné, 37/ MOA : Commune de Souvigné / procédure adaptée / livré en 2012.
- 2011** 20 logements / Paris, 19^e / MOA : promotion privée / projet arrêté.
- 2011** Musée d'art contemporain / Buenos-Aires, Argentine / MOA : AC-CA / concours d'idée.
- 2010** Restructuration et extension d'une ancienne ferme / Pernay , 37 / MOA : privée / livré en 2013.
- 2009** Ecole élémentaire modulable / Ivry-sur-Seine, 94 / MOA : Algeco /Concours d'idée / projet mentionné.
- 2007** Restructuration d'une maison de retraite / Paris, 13e / MOA : Œuvre de St Casimir / projet arrêté.

PUBLICATIONS

- Ferme en quatre volumes
A Vivre n°83 – mars / avril 2015
- Une maison et ses dépendances unifiées sous un manteau de bois
Séquence bois n°101 – Octobre 2014
- Nomination pour le prix de la Première Œuvre
AMC n°229 – décembre 2013 / janvier 2014
- Sur Pilotis. SOS Pavillons – réhabilitations & extensions de pavillons ordinaires
O. Darmon – Editions OUEST-France
- Greffe, cuisine et transparence
Le Moniteur – 24 mai 2013
- Ma maison s'agrandit
TC-IN Productions (diffusé sur France 2 et France 3)

WAW
ARCHITECTES

226 rue Saint-Denis
75002 PARIS

siège social : 52 rue René Boulanger
75010 Paris
+33 (0)1 83 81 98 76
agence@waw.archi
www.waw.archi